

والجما من غير الثلاثة

أكتب أهطل: أبطل: يكتب ثلاث مرات في براءة مراكيد  
بأذا جاءته الحمة أكل واحدة في الحين وان رجعت إليه أكل  
الثانية وقت مجيئها إليه ثم

بيان المرأة الكريهة من أثلى به من الرجال

والنساء

فيأخذ عروق الخرشف تنفع في الماء سبعة أيام ويعطر بها  
على الربو أياما وان كانت المرأة المذكورة تحت الأبط فإنه  
يعطر بالماء المذكور ويغسل به الأبط وان كانت المرأة في  
الفرج تعطر بالماء وتستنجي به وان كانت في الأقدام يغسل  
هناك بالماء المذكور ويعطر به يبر بأذن الله

والسرقة المشقة على الزواج

يكتب في الخزلوا نزلنا هذا القراء على جبل الى السورة وتغلقه  
المتفحة تنزج بأذن الله

دواء البرد

خذ على بركة الله البلوط والزبيب والفم والكامور والثوم  
والثيب والجوز والعسل شحتنداك اوزان متساويا واضطر  
بهم في كل يوم بالمسحلة فبئر ان شاء الله من البرد الشد يد  
البارد صبح صبح صبح بالتجربة

وان اصابته العين

فليجعل الملح في الماء ويقرأ عليها لا يلك فريش سبع مرات  
ويرش بها البهيمه يسرها الله للحرث والحب ويذهب عين  
العميان وهي هذه اللهم ذو سلطان عظيم اللهم ذو الجلال  
الكريم اللهم ذو الوجه القديم تمت

ح

والجما الثلاثة اعادنا الله منها

فيقتل المسموم ويكتب بعود الحنة او غيرها تكتب على  
ذراعه الايمن لا اله الا الله وعلى ذراعه الايسر الحمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وعلى ساقه الايمن جبريل وعلى ساقه  
الايسر ميكائيل وعلى منته الايمن اسرافيل وعلى منته الايسر  
عزرائيل وهذا مما جرب فصح

ومن الفوائد السكونية التي لا يضر بها الا فيل

من الناس وجدتها بخط بعض العلماء

الكبار وهي

الاذان والاقامة على ظهر المسموم يبر بأذن الله تعالى

ح

ومن به السر والارذل بيطله عليه باربعة

خذ الكبريت والجسوخ وجسخ الجبال وشوك الغنقد  
عند السادات مرمرية يخبر به العليل يبر بأذن الله تعالى

جديدة في الترجم

انك تأخذ اربعة اجار مختلفة الالوان وتكتب في كل واحدة  
منها هذه الآية المتركبة جعل ربك الى ما حولك مع الم تر  
انا ارسلنا الشياطين الى الكافرين تاثرهم ان لا يفعل ذلك  
في موضع خال لا يراك فيه احد الا الله ويجعل الجنة المكتوبين  
في يدك بعدما تبخرهم بالحنث والكبريت والثوم الاحمر  
حتى تراهم يتحركون ويرتعدون في يدك وتامرهم بما  
شئت من الرجم والبعج والهلك وغير ذلك وهذه القرينة  
افسمت عليك يا رقيبيا بل الملك وانت يا ميكائيل الملك  
وانت يا عزرائيل الملك وانت يا جبرائيل الملك تؤكلوا آيتها  
الارواح الروحانيون الطاهرون التاكيدون المتوكلون  
بالارضين بحق هو الله لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
الكبير المتعال تؤكلوا يا خدام هذه الاسماء وانت يا  
مذهب وانت يا مرة وانت يا احمر وانت يا برقان وانت  
يا شمروش وانت يا ابيض وانت يا ميمون برجم داركدا





استخارة نبريه عليه افضل  
 وذالك ان تلي ركعتين الاولى بآية  
 والثانية بآية الكتاب والاخذه ثم تلي

استنباط نبریه علیه افضل الصلوة والسلام  
وذا انک تصلى رکعتين الاولى بعبارة الكتاب والآخر ور  
والثانية بآية الكتاب والآخر بعبارة الكتاب  
رب العلمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وعلى واله  
وآله اجمعين اللهم انت استخبرك بعلمك واستغفرك بغدرك  
واسألك من فضلك العظيم فانك تغدروا ولا تفدروا ولا تعلم ولا تعلم  
وانك عليم الغيوب اللهم انك تعلم ان هذا الامر خير لك في دينك  
ودنياي ومعاشي وعاقبة امري وعاجله واخيره لسبب  
وبسبب له ثم يارك في قيمة وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لك  
في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة امري وعاجله واخيره بسبب  
فاجا صرعه حتى واصرفت عنه واقدري الخير حيث كان ثم رفعت به  
اللهم اخره واختره لي وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه  
اجمعين ولحمد رب العلمين ويسمى حاجته عند قول هذا الامر  
فاجاز نشرح طلبه الجعل فعله والا تركه وان لم ينشرح لشيء  
مكرر الاستنباط حتى يستفهم

تکرار الاستفراغ حتی بیشتر

[illegible]

## علاج البرد

خذ على بركة الله العرطلة زبيب اخضر منزوع المغظم ورطلا  
ثوم حمرامشقة مدقوى ورطلا ساكن جابر مدقوى  
ورطلا سمين البرياق ورطلا غسل منزوع الرعقة وادقهم  
في المزبدقا رطبي يرمامن اول الصما بم الى اذخرها وحسب  
نعم الاربعين يوما خذها عندك وكل يوم افطر متصلا الى الربون  
مقد الرجوزة نافع للبرد ان شاء الله تهتمت

## والله اعلم

١- تكثيرها يوم الخميس في براء بين واحدة تسقيها للزوجة  
والاخرى تجعلها في الرسادة وهذا ما تكثب يا مغلب القلوب  
يا كاشق الكروب ويا مكنوب في قلب الشمس ان تهيئ قلبك  
العظيم الذ هو مكنوب في قلب الشمس ان تهيئ قلبك  
وكذا الى كذا وكذا ركذا تهيئ الناقة الى وحيثها وكما تهيئ  
النجمة الى ولاها وكما تهيئ النملة الى غارها وكما تهيئ  
الطير الى وكارها تهتمت

نكر

اعلم ان مرثا الذئب

اذا ربطه الانسان على فخذه الايمن جائه يجامع ما شاء واذ  
مسح الانسان بهارته بين يديه المرقاجينه واذ اطاع حليله  
بهاراة دجاجة عند الجماع لم تحب احد سواه  
تهتمت

## ولتبديل المزاج

هذا الجذول الجليل الذي ربيخ لتبديل المزاج كالحا شربا  
ود هذا وتعلينا هذا المختس حال الوسيط يسمى جد والبيع  
فانه نافع لكل شئ

١٥	٢	٨	٢	٥	٢	٤
١٢	٨	٢	٧	٥	٨	٢
١٥	٤					٤
٢	٢	٤	٥	٢	٢	٥
١٤	٨	٢	٨	٤	٨	٨

٢١

## ولو جع البطيخ

انك تاخذ البصل ودقها وعطرها وها مقدار كاس ومثل  
كاس حليب البقر وجعل معهم ما يناسب الكاسين من سم للبق  
ويتميز ذلك كملهم جوى نارية حتى يتميزوا ويشربه صاحبه  
البطس على الربون والله هو الشافي تهتمت

فخرج بلارج انك تعلمه في المصوف وتحك به الحليب وتشربه  
المرأة صاحبة الفياق يبراز الله تعالى

## ولتبليغ النجم

انك تاخذ شئ من ملح البحر وشئ من عيوبه الشير وتقرهم  
وتدقهم دقا فانيها مع الفطير وحك بهم همك يبراز الله  
تعالى ١ ح



حماها بعنه وكرمه : امين بخط يده تمت

ومن اذكار سيدنا رضى الله عنه

اشهد اربا لا اله الا الله وحده لا شريك له واشتهد احمدا عبدا  
ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وان امته وكنيته القاها  
الى مرثم وروح منه وان الجنة حق وان النار حق والرسالة  
عائنية لا ريب فيها وان الله يبعث من يشاء انبياء وكرامه  
رضي الله عنه يكثر منها عند النوم وقال رضى الله عنه من  
لزمها دخل الجنة من اى باب شاء على ما كان من العمل تمت

ومن اذكاره دبر كل صلاة

لا اله الا الله اكبر لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله  
له الملك وله الحمد لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
ثلاث مرات  
وذكر من ذكرها لم تكف عليه ذنب يمحى وكذا انك ترحمست  
تمت

وضايل انا انزلهم في ليلة القدر

ومن فراها لك مرة غفر الله له اكبا بركها ومن فراها ليلة  
الجمعة غفست مرة اعطاه الله ثواب خمسين نبيا وثواب  
ابراهيم وعيسى وعيسى ثلاث مرات اعطاه الله عدد النجوم في  
يوم الجمعة بعد الظهر ثلاث مرات اعطاه الله عدد النجوم في  
السماء والشجرة في الارض ومن فراها يوم الجمعة بعد  
المغرب مرة كتب الله له اجر المليون ومن فراها يوم  
الاستيا احدى عشر مرة قبل الظهور اجبه الله واجبه المكية  
ومن فراها يوم الاحد خمسة مرة يروجه الله بحور القين وموافاها  
يوم الاثنين احدى عشر مرة غفر الله له ذنوبه كلها ومن فراها  
يوم الثلاثاء لم يسرف ولم يسرفه ومن فراها يوم الخميس ثلاثين  
مرة غفر الله له ذنوبه في الدنيا والاخرة ومن كتبها انا وحماها  
وشربها لم يبق ابد اذى الدنيا والاخرة ومن كتبها انا وحماها  
فبالعشاء سبع مرة عابا الله من كل سفم بين السماء والارض  
ومن فراها قبل طلوع الفجر سبع مرات ويبقى على النبي صلى الله  
عليه وسلم سميت مرة لا شك فيه انه من اهل الجنة انشا الله

تمت

تخليته شفيمة

اللهم صل على من سبج نوره في حضرة القدس من فرائد بين  
شيئا مذكورا وكراك في سائر علك في لوح القدر  
مسطورا عنصر العلم ونور الهداية ومنبع الجود وليم الولاية  
معدن سر المصور المكنون في مخازن غيبك الله لا مبداه  
ولا نهاية وصرة الذات المقدسة القدسية الابدية ومركز  
التجليات الجليات والجماليات الكاملة النورية السارية  
في جزيات البعض والكل والعلوي والسفلي من به نبعت مناصر  
الكون وترعت جناها واشجارها بحسب بها به متعمدة  
من اشرفت من نور وجهه شمس المعرفة في قلوب اصدياق  
واتقيابك وتضموا به اهل معرفتك واجبابك وخاتمك  
واوليايك الذين شرحت صدورهم لمعرفتك وملا فلوبهم  
بحببتك فتلذذوا بتوحيدهم وذكرك واتصالك وفراولهم  
الغير وحضروا في تحركك وكما لك بها قوا سكارى جباري  
من تغربك وجمال صلاة كامة متصلة مقرونة بجلالك  
وما خلقت وما في غيب غيبك على عدد ترك وتربا عكس  
وحجرك لا ينقطع امدوا بسلا ما نأما عليه به منه  
وعلى : اله وسلم تمنن

وهما نقل عن سيد ابي المواليه الساجي

رضي الله عنه التحصين في الدائرة

التمنية انا الله برها لها

يا منكر اية الكرسي الى العظيم سبعا وسبعا اعوذ بالله  
السميع العظيم من الشيطان الرجيم سبعا وسبعا مسبا  
لقد جاءكم رسول من انفسكم الى السورة سبعا سبعا حسب الله  
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا الكلى  
سبعا سبعا على هذا الترتيب سبعا وسبعا ثم سورة الاخلاص  
بسم الله على كل مرة احد عشر سبعا وسبعا ثم سور العذر  
ستة سبعا وسبعا كذا ان توى تحجيتا نفسك واضربت بك ورفقتك  
ملا حظا لجهاك الستة وان استعجيت او ضرقت بشغل ونحوه  
واقرا اية الكرسي مرة وكرروا لا يرد حفظهما وهو العلى  
المعظم ثلثا ولكم الاذن فيها عن الحضرة ادا من الله جميعا في

تمامها

## سورة البقرة

ومن قرأ سورة البقرة الا مرة على تنه وعند تمام كل ما سبته  
يقول اللهم اهلك فلان واجعله تصدق ما كثر

## سورة التوبة عظيمة

من قرأها بعد العشاء الاخرة خمسة وعشرين مرة بات في امان الله  
حتى يصبح ويرزق من حيث لا يحتسب تمنه

## وعن البركع رضي الله عنه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأها كل يوم جمعة مائة مرة  
لم يمت حتى يزل مقعده في الجنة ولا بد له ان يرى النبي صلى الله  
عليه وسلم ومن قرأها مرة واحدة كتب الله له العشرة وحيت  
عنه العظيمة ومن قرأها عشرين مرة كتب الله له عبادسة سنة  
ومن قرأها خمسين مرة استجاب له دعوته ان شاء الله تعالى

## وعن الشريفي الباجي

روى عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عليه دين الصلاة فليصل  
اثنى عشرة ركعة يوم الجمعة بين الظهر والمغرب حتى الكسوف  
وسورة الاخلاص خمسة وعشرين مرة في كل ركعة ثم تستقبل  
مائة مرة ثم تقول سبحانك والحمد لله ولا اله الا الله والبرص لله  
ولا فرة الا بالله الذي لا يخفى ماية مرة ثم تصلي على النبي صلى الله  
عليه وسلم مائة مرة وتقرأ سورة الكهف مائة مرة ما عليك من الصلوات  
الاجابة من جعل ذلك لم يحاسبه الله بذاك يوم القيامة تمنه

روي

الراشخون في العلم وهم عبد الله بن سلام وعبد الله بن عمر  
وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم انهم  
قالوا عن ابي السقر في البر والبحر وقرأ هذه الايات على طهارة  
فبدل يخرج منزله فان اصابه شره في ماله او في بدنه قد يتسم  
عليها وهذه الايات هي

بسم الله

بسم الله الملك الديان ثلاث مرات وما قد روى الله خوفه  
والارض جيمها فيضته يوم القيامة الى ما يشركون وقال  
انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزليين ان الله يمسك السموات  
والارض ان تنزولا الى غيرهما سبحان الله سخينا هذا وما كنا  
له مفربين وانا الى ربنا لمنقبون وزاد في بعض الرواية  
يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك الى الناس تمت

والاية

ينبغي ان يعرف عن الشيخ تاج الدين ابي عطاء الله رضي الله عنه قال  
من قال حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرة اللهم اني اسألك  
بوجهك الكريم عافيتك وثبتك نعمتك يا الله يا الله يا الله  
يا رب يا رب يا رب يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اسألك  
باسمك العظيم ان ترضي رزقا حلالا حلالا برحمتك الواسعة ثم  
ويحى الله وسلام رحمتك سيدك وحار الله وحججه وسلامهم  
روي

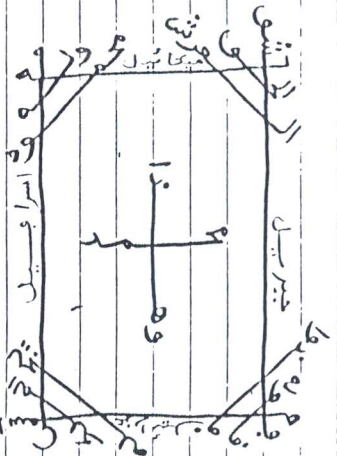
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انني خير بيل عليه  
السلام وقال لي يا محمد من كتب ام القرآن واية الكرسي والاخوان  
والمعوذتين ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله  
الحمديت وربيت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل  
شيء قدير يسمع مرات لكل واحدة ويقتسل بماء المطر  
ويشربه عند منامه يخرج الله من جسده كل داء وعلته وعافيه  
الله من البعوض والجذام واليرص وكفاه الله من المضراع والاعى  
ابدا وخرج اليراس والاضراس ولا يخاف عفة السلطان وركنته  
زوجه عافية وشريته في الكهف حملت بادن الله ورحل  
فدكان عقيما وخلفه الجماعة وادي شرب من ذاب الماء وانه يهضم  
ذكره ويطار وحيته بادن الله تعالى

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اخبرني خير بيل عليه السلام

ع ١



باب ما يكتب لفناء الجوارح  
يكتب هذا الجانم وهو الجانم الذي كانت مكتوبة بين كتفي النبي  
صلى الله عليه وسلم



ع ١

هـ هذه المستنارة

وحين يريد الإنسان أن يضيح في برائه ثم يستغفر الله ويهدى  
على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر هذه الآية الكريمة وعند  
مجانح القيب لا يعلمها إلا هو إلى الحسنين ثم يقول اللهم يا الله بفضلك  
ويؤمل جمالك أن تربيته كذا وكذا إلى تذكر فضلك ومقصورك  
تمت

استنارة نبوية لسيدها على السج الجلال

اللهم يا من شفا وعيا وبيا من هو مخصوص بالوفا لساك كرمه  
سيدنا محمد المصطفى أن تربيته مما ظهر وما خفي اللهم اركن  
هذا إلا مشرب في ديت جبارت بياضا واما البحر وان كان له هذا  
الامر شربا في سوادا اود خانا وثارا تنكرا باصرف تبيد  
الشیطان أن كيد الشيطان كان ضعيفا واعمل هذه الآية  
المتقدمة مثالا وعند معاني القيب إلى الحسنين مع اللهم يا الله  
بفضلك وبفضل جمالك أن تربيته كذا وكذا — تمت

قال النبي

كان عندنا رجل صالح وكانت له ابنة فكان يأتيها غيرت من البر  
فكان يخلو بها كما يخلو الرجل بأدراثة وغيرت الجارية باباها  
فقال لها ابوها اذا اتاك فاجبريتي فلما اتاها فاجبريتي وقال  
ابوها للمعبريت اسالك بحق معبودك الذي تقده تخلص عندها مني  
اكرمك فقال الجن على لسانه ما اكلتني فقال له اريد ان اكرمك  
بت هـ فقال انزوتني اياها وقال نعم على شريك قال وما  
هو قال ارفعني الدعاء الذي لا يسمعه واحد منكم الا ذاب منه  
لغفهم فذره وشرق منظره فقال له الجن  
اللهم كحك على صبور الملكة الذين عمرت بهم السموات  
والارض اولي اجته مشق وثلاث ورياح وكفى من خلقه بيدك  
وسجدت له ملايكته واسكنته جنتك وحققت على موسى وعيسى  
ولمحمد المصطفى وابراهيم الذي وفي اكلت مؤنة كذا بشر  
يارب قلما تعلمه الرجل دعاه على الجن وصار جورة واسراحت  
منه الجارية  
تمت

عروج الراس والحكمة والشفقة

وضرب الجنون الذي يكون ياندها  
فاكتب هذا الجدول ويعطه عليه جاسم يسر اشارة الله تعالى

الله لا اله الا هو العلي العظيم	١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣	٤
٢	٢	٣	٤	٥
٣	٣	٤	٥	٦
٤	٤	٥	٦	٧
٥	٥	٦	٧	٨
٦	٦	٧	٨	٩
٧	٧	٨	٩	١٠
٨	٨	٩	١٠	١١
٩	٩	١٠	١١	١٢
١٠	١٠	١١	١٢	١٣
١١	١١	١٢	١٣	١٤
١٢	١٢	١٣	١٤	١٥
١٣	١٣	١٤	١٥	١٦
١٤	١٤	١٥	١٦	١٧
١٥	١٥	١٦	١٧	١٨
١٦	١٦	١٧	١٨	١٩
١٧	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٨	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٩	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٠	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢١	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٢	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٣	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٤	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٥	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٦	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٧	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٨	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٩	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٠	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣١	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٢	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٣	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٤	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٥	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٦	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٣٧	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٣٨	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٣٩	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٠	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤١	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٢	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٣	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٤	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٤٥	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٦	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٤٧	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٤٨	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٤٩	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٠	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥١	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٢	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٣	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٤	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٥	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٦	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٥٧	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٥٨	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٥٩	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٠	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦١	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٢	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٣	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٤	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٥	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٦	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٦٧	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٨	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٦٩	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٠	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٧١	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧٢	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٣	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٤	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٥	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٦	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٧٧	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٧٨	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٧٩	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٨٠	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨١	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٢	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٣	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٤	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٥	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٦	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٨٧	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٨	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٨٩	٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٠	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩١	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٢	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٣	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٤	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٥	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٦	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
٩٧	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

منها جنازة كذا  
٧ دة ١٢ ٧

ع ١

### مسئلة جليلة في العلم

خذ على بركة الله شمهة وربها على اربعة وجوه وتكتب =  
على كل وجه والسما ذات البروج الى الخربى اللهم احرق قلبه  
كذا وكذا بعينه كذا وكذا توكلوا عليها يا خدام هذه  
الاسماء اين مزوركم طم اين فسورة وطبيل احرقوا قلبه  
كذا وكذا بعينه كذا وكذا اجل العيل الساعة الساعة  
الوجا الوجا ان كانت الا صيحة واحدة واذا هم جميع لدنيا  
محضون والمزبومة والسشمسة وضحاها الى اخرها احدى  
وعشرين مرة وتكتب الشمهة يرمم الجمعة او يوم الاثنين  
عند الزوال او البخور العاج الحين ولا توفد الشمهة الا بعد  
رفود الناس احفظ هذه المسئلة فانها تجربة صحيحة  
تمت

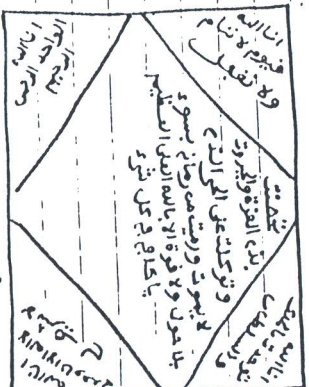
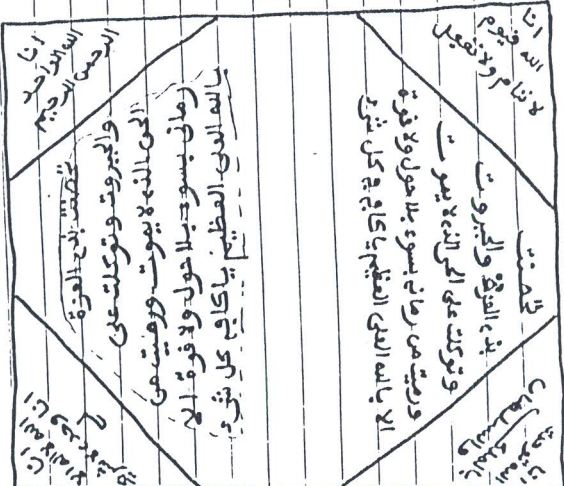
### واحدة في معالجة الثور المظلم

ولها تضاريف الاول من كتبه وعقده على راعه الانيمن  
فانه يجيب الرزق والبيع والشرك والرزق الواسع حتى  
يتعجب الناس كلهم وكذا انك هزم الجيوش من كتبه فانه  
يخاف الناس منه ويخوفه الله من اليمن وعقد اللسان  
والفنية والنعيمية ومن شر الكساد وتبطل السحرة عند الكذب  
والرصاص والبرص والجذام ومن كتبهم وعقدهم عزهم  
اعطاه الله رزقا واسعا وهذا ما يكتب

### في الوجه الاخر

### وحدة النائم مكتوب على بيت الصدفة

حكى رجلا من معلقا عليه واصابت الفوم ثارا خرقوا ولسم  
يسلم منهم غير الرجل الذي كانت معققة عليه وانك ببركة هذا النائم  
وهي نائمة اكل ثرة ومن عقدتها عليه لا ينام ومن شيطان ولا من  
انسه ولا من جن ولا من سحر وان دخلت به على سلطان فالله  
تعالى يعمل لك في قلبه حكمة عظيمة ولها سر شفيهم وهذا هو  
النائم في الوجه الاخر



مسئلة

صحيح



النبیؐ فی القعد ومن شرعاً سدا إذا حشد لبسم الله الرحمن الرحیم الربهم فراعز بریا اناسه ملک الناس الیه الناس من منکر الدمار اس الخناس الیه یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس وهذا جدد له كما نراه فی الوجه الاخر

[illegible]

28

[illegible]





باب ٥

من نوازل شيخ البرزالي رحمه الله ما نضمه ورأيت بخطه  
غيره للوجه في بعض خراير الملوك هذه الرقعة تقرأ على  
كل وجه ودا ويرا يا ذا الله ويكتب خزاناً بعداً عن  
البركة وهي اسكن اية الوجه بالذء سكن له ما في البرزخ  
وهو السميع العليم اسكن اية الوجه بالذء يسكن السمعا ارتفع  
على الارض الا يا ذا الله بالذء اسكن لرجيم اسكن ابيه  
الوجه بالذء يسكن السموات والارض ان تزول وليرزأ  
الوجه بالذء يسكن الرياح فيظلم روكد على فلهرة ان في  
الذء لا يا ذا الله صبار شكور اللهم ان اسالك يا مسر كل  
عسير يا يسر كل عسير وكل عسير عليك يسير اللهم وعدك  
الواقي ولطيفك الخفي جرح على حامل هذا الكتاب ما هو فيه  
اغذ من كل شرم ما يجد بعزتك وقدرتك يا من هو على كل شيء  
فدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت

ردحاً يكتب الحفوظ من السريفة انك تكتب في اربعة شقيقات  
من فخر شير مطبوخ يكتب في الاولى الله عدد في الثانية  
عند كل شدة في وفي الثالثة حسبي الله وحده وفي الرابعة  
اليس الله ياكف عبده وتد فدهم في اركان البيت لا ولي في  
من جهة القبلة الثانية تد في من جهة الجوف الثالثة تد في  
من جهة المقرب الرابعة تد في من جهة المشرق والى  
المسكن من دار او حانوت او ارض يحفظها الله من كل سوء  
باز الله تعالى

ومما يكتب لصاحب الطيبات وعناجه ان تخذ كبد  
عنز اسود لا امارق فيه وانفش الخاتم واجعل الكبد في  
الشمس حتى تيبس واظعمها لمن يشتك بالطيبات فانه  
يرأب الله تعالى وهذا الخاتم التي يكتب في الكبد

٣	٤	٥
٦	٧	٨
٩	١٠	١١

والتمثيل بين الزخيم

انك تكتب هذه الاسماء في مشطية وتعيها وتسفيها  
للزوجة وهذا تكتب رينارنا الذين الى الاسويين اللهم جيل  
قلب جلدان به قلادة الى زوجته قلادة بنت جلدان وان خفيتم  
شفاق الى اصلا حاشا ثلث مرات يسمونهم كعب الله والذين هم  
اسند جباله لوارثت ما في الارض الى الف بينهم اللهم الله  
بين كذا وكذا وكذا قلادة قلادة قلادة تمت

وهذه الاسماء تكتبهم في الكرز وتعلقهم على راسها من  
الجهة اليمنى وهذا اما تكتب اللهم يحيى سيدنا عزرا سبل  
وسيدنا نوح وسيدنا ادم وسيدنا سليمان وسيدنا ايوب  
وسيدنا يونس وسيدنا مريم وسيدنا هارون وسيدنا اكرام  
وسيدنا يحيى وسيدنا داود وسيدنا ايليا وسيدنا ايسع  
وسيدنا صالح وسيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل وسيدنا  
يعقوب وسيدنا عيسى وسيدنا ابراهيم للصديق وطليحة والبر  
وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وصالح اللهم يحو هذه  
الجملة ان ترد عفل جلدان بن قلادة الى زوجته جلدان بنت جلدان

تمت  
والعكس باركس





المنصورين حسبي، الفأفأ هو المنصورين حسبي الذي هو =  
حسب حسبي من لم يزل حسب حسبي حسبي الله وسع  
المكيل حسبي الله من جميع خلقه أن ولي الله الذي نزل الركام  
وهو يتولى الصالحين وإذا قرأت القرآن جعنا بينك وبينه الذي  
لا يورثون بالخلق جاً مستورا إلى نوراً جاً تولوا وفل  
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم  
سبعاً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثاً وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ثلاثاً تسعة =  
في خرب لبسم الله أفعالها ثقتي بالله بما تحبها لا قوة الا  
بالله اذ اجمع بك الدعوى ثلاثاً حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا  
لأعزى مع فدرة ثلاثاً حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم ثلاثاً انتهى خرب الامم الفروع الحمد لله  
محمد الله وحسب عونه وثروتيه الجليل  
والحمد لله رب العلمين

2,

حزب الامام البرورى رحمه الله  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر  
افول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلتي واولادي وعلواني  
وعلى الصالحين وعلى اديانهم وعلى اممهم الله بسم الله اكبر  
الله اكبر الله اكبر افول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلتي وعلواني  
وعلى صالحى وعلى الصالحين وعلى اديانهم وعلى اممهم الله الله  
بسم الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر  
وعلى اهلتي وعلواني واولادى وعلى صالحى وعلى الصالحين وعلى ديني  
وعلى اممهم الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بسم الله وعلى الله وفي الله  
نبيى وعلى اولادى بسم الله على صالحى وعلى اهلتي بسم الله  
على كل شئ اعطانيهم ربي بسم الله ربي السموات السبع ورا  
الارض السبع ورب الارش العظيم بسم الله الذى لا يضر مع اسمه  
شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم شلتا بسمايى  
غير الا سماء فى الارض وفي السماء بسم الله واجتنبوه واحتجتم  
الله الله الله ربي لا شريك به شيئا الله الله الله ربي لا اله  
اخر واجل ولا كبر معانا ولا خربك اللهم انى اعوذ من شر  
نفسى ومن شر غيره ومن شر ما خلقى ربي وذرا وبلى وبك اللهم  
احتر منكم وبك اللهم اعوذ من شرهم وبك اللهم ادرا  
في نحرهم واقدام بين يدي وايد بهم بسم الله الرحمن الرحيم  
هو الله احد لا شئ الا شئ ومن لا اله الا هو يمين وايمانهم ومثل  
ذلك على شماله وعلى شمسهم ومثل ذلك امامه وامامهم  
ومثل ذلك من خلفهم ومن خبئهم ومثل ذلك من فوقهم ومن فوقهم  
وقل ذلك من تحتهم ومن تحتهم ومثل ذلك محيطهم وبهم  
لهم انى اسألك لى ولهم من خيرك بخيرك الذى لا يملكه غيرك  
اللهم جعلنى واياهم في جبارك وعياذك وجوارك وامانك  
وحزبك وحزبك وكنتك من شركك شيطان و سلطان وانسان  
وجان وبانح وسانسد وسبع وحية وعقرب ومن شر كل دابة  
انت ائخذ بها صيها ان ربي على صراط مستقيم حسبى البرز  
من البرز بيه حسبى الخالق من المخلوقين حسبى البرزق من  
البرزقين حسبى المسائر من المستورين حسبى الناصر من

"توجه نحونا تغطي الامانت

و غرض الطريق عن غيرنا تشرنا

والا زعم عهدنا ما دمت حيا

تكون اذ اصوصنا في حصانا

و بهم باب حضرنا و غيرنا

و غيب عن الخيال تجد رضا

فارصدت بالاعراض عنا

وهذه الجحيم من عصانا

غيره

سلام على قبري من البعيد

سلام على الروض وفيها كمد

سلام على من رزق البيل ربه

وبدفعه المرغوب في كل مقصد

سلام على من قال للضيف انا

فقال رسول الله انت كمد

سلام على المد جرب في ارض طيبة

ومن خطمه الرخمن بالفضل والجد

بي هباه الله بالنس والبعها

فيطوبى لعبد رزق كمد

فيار كبا نحو الهدية فا صد

فيبلغ سلامي للحيي كمد

في روضته الحسني مني وبقيتي

و قبيها شيئا فلي وروحي وراحتي

فاربعثني عن وعز مزارها

فجنتها الداحس صورتني

انزه طرق اليين في حسي ورضها

فيسلم العاليين وسري ومهجت

فها انا يا فطيم المواقم كدها

افيدوها شوقا لا طبيا، علتي

الح

في انجاة الاطراف من لطمه رينا

ويا سرعة البسر المشتت للسر

ويا راحة الصولي السماوية التي

تهب هبوب الريح من حيث لا ندري

اغاثة مدهوق اضرت بحاله

نوابي لا تجعاك يا بحالم السر

ولما دها ن الحاله واشتد خطبه

شكوت الى حصاك يارب من ضري

ومن ذالذ، فرجواك لحا جيت

وضميت جد ارك حالي يا مالك الامر

وتجمل وسارع يا سرير بحال ما

تضيء بيت يا واسع البخل والبر

فانت الفريه المستجيب لس دعا

غزك ريم دائم العبور والسر

الح

شعشت انوار الخ المصطوي

احمد التجاني تاج الشرفا

من يلد به كياه وكفتي

بيت مجد وسخاء ووجسا

واستغنى بالغوث يا اخي جما

هو الارحمة للضعفعا

حاز غلا في الرضا يا سعد من

افتدى بالمفتدي بالمطبي

هو سر الله للماري منه في

جمع الاكوار من بحر الرجا

صل يارب عليه وعلى ال

ال والكتب الكرام الكنفا

الح



فَتَحْيَا ابْرَاهِيْمَ الشَّامَكَ

شَرِبْنَا كَامَةً مِنَ الْعَوَى جَعَلْنَا

فَصْرًا عِنْدَ رَوْيْتِهِ حَيًّا

وَشَعْنَةً لَهَا نَوْرٌ عَظِيمٌ

وَلَيْسَ لِلْفُلُوبِ عَنْهَا مَطْبَأُ

فَارْتَمْنَا جَلًّا عَارِضًا لَنَا

وَلَا فِي شَرَعِنَا فِي الْمَوْتِ عَارُ

وَمَنْ يَكُونُ فِي رَأْسِ جِيلٍ

وَمَنْ يَكُونُ فِي فَعْرِ غَارٍ

وَمَنْ يَصُومُ وَلَا يَبَالِي

وَمَنْ لَا يَدْرِي كَيْفَ صَارَ

وَمَنْ يَكُونُ حَيًّا فِيهَا

سَلِيبِ الْفَرْمَرِيِّ بِالْجَارِ

وَمَنْ يَكُونُ عَرِيًّا فِيهَا

غَائِبًا عَنِ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ

وَمَنْ يَكُونُ بَيْنَنَا مَرِيًّا

رَدَّ يَسْتَ الْقَوْمَ صَاحِبِ الْوَفَارِ

وَمَنْ يَتَّصِلُ بِالْحَبِيبِ

لَا يَكْثُرُ صَوْمُ وَلَا طَهَارُ

وَمَنْ يَدْرِي أَلَّا حَوَالِ طَرًّا

سَلَّ حَالَهُ عَنْهُمْ يَوْمَ الْبُطْحِ الْخَارِ

وَأَحْوَالُ الرِّجَالِ الْخَرَعِيِّ

عَبْرَ لَمَّ يَدْرِي لَهُ فَرَارُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ

رَجَاءُ اللَّهِ صَغَارًا وَكِبَارًا

أَنَا ابْرَاهِيمُ مَشْهُورٌ رَاسِي

وَجِيءَ عِنْدِي بِهِ ابْنُ خَارِ

٥١

٥١٥

ثَبْرَه

هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى

وَنِيحُهُمْ بِهِ تَشْرُوفُ عَادِمْ

وَلَهُ الْبَهَاؤُ لَهُ الْيَاؤُ بِهِمْ

كُلُّ السَّنَا مِنْ نَوْرِهِ يَتَفَسَّمُ

هُوَ فِي الْمَدِينَةِ ثَابِتًا بِصَرْيِهِ

عَقَا وَيَسْمَعُ مِنْ عَلَيْهِ يَسْلَمُ

وَإِذَا تَوَسَّلَ مُسْتَضَامًا بِاسْمِهِ

زَالَ الدُّرُّ مِنْ أَجَلِهِ يَتَوَهَّمُ

يَا جُوزَ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ جَانَهُ

فِي جَنَّةِ الْمَأْوَى غَدًا يَنْتَعِمُ

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ جِلَالُهُ

مَارَاجَ حَادٍ بِاسْمِهِ يَتَرَخَّمُ

سُبْحَانَ الدَّائِمِ الْمُنَافِئِ سُبْحَانَ الدَّائِمِ سُبْحَانَ الدَّائِمِ وَبِحَمْدِهِ

سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالدُّرِّ سُبْحَانَ الدَّائِمِ

سُبْحَانَهِ وَتَعَالَى ٥١

وخلدیه یثیخنا دبیدری ابراهیم البیاض  
رضی الله تعی عنه

یا ثری مصرفی دری بسفاح

ماعد اجهره واجند صیری

ما استطعت. کمله مر فیام

ایضا الهاجری وان کنت اهلا

ایرجلم النهی و صبح الکرلم

کیک یاسید، ولت مراد

وعی من سواک الف سلامی

کیک اد لوبت بالجاء محبا

لک فی قلبه اعز مفاسر

صار یهوی من بعد طول التلاک

لک وصلد ولو بطیع منام

عاه الباعلی لبال تفننت

نظمتم شملنا بای انتظام

حیث جاس قرارنا وهی دار

مالا رقی حسنهما من خصام

مال مصر ولا یفقداد صغی

مشبهه ولا عولای ویشام

ای سرینها ولی جیور

قد فطمنا ولی شرب مدام

ای معنی ولای لطف وظرف

وغرام یهیج بالانصاحام

والامام التجانی احمد فینا

بالهدی داعیا لدار السلام

یسرح النور فی القلوب و یسکوا

بمباح الفیوب کل ظلام

یسکب السرق سر بر قوس

نا صیجوا بسبوح الکر فورم

ذاک فان فی الهجبا وهند

فی جمال البی بد التمام

وله ایضا  
غمضنا الحال والکسان یحلی

ظننا ان فی الکاسه نسا را

شرینا نفطمة منها و همنا

فارعتنا قلا فی الموت عارا

فمنام بیوت علی و طروء

ومنام بیوت علی طهار

ومنام یصوم یوما بیوم

وطورد الملح و عشب القجار

ومنام له الشوق والخراب

والا فقی بین بدیه کرارا

ومنام یکنون خیما فیها

فاجتاللا یزور ولا سزارا

ومنام یهیم علی علوم

وفروان و ذکک و انخارا

ومنام یحیر فی الهوا

ومنام له الخطوبای صارا

یطبع کل من الحی السیه

بصدفه ولو خراج المعدلرا

وسلم للرجال به کل حال

قلا نقیب ولا ترهیه انشار

انا انشاذ لی و جید، محمد

بیننا الهادی صاحب البخارا

و نطلب الله فی کل حییه

ان یفتر و یستر کل عارا

هـ



مدد امد هم به الشيخ جودا

ان جود التجار في الكون نام

خاتم خصمه الاله بفضل

وعطايا من السرايا عظما

دونها تنهي النبوة علما

وارتقاء عن مدارك الالهام

يا نفوس دنت لفهر النجلى

يا عفول خرت للمطوى الكلام

كيف لا والعمام احمد قطب

ماله في المقام فطوب مساو

هكذا انبا ابني بصدوق

وتعيا هيا لرشقى سهلا

ان تقول كيف ذاك وهو اخير

هل يقول الامام قدرا الامام

فلن جابا ابني وهو اخير

كل ذرة رتبة سمت في الامام

ليس للقدرة العظيمة تخير

وتخذ البعض لم يزل في انسجام

حل نعت ابني فهو محال

والسوى جابز بغير صلا

ليس من حفاك الجدال ولا كن

قد تكون الجمهور منك نوا

حيث لم يكمل بنور هتداء

لا تجادل في الاولياء وسلم

كفى ترى الشمس مالها من عمام

قبل توثير اى ذرة فوسد

بشر الخاصميين فيهم بحرية

من قوى ببطشه ذرة انتفخام

رنا في صدق كحل ولسى

لعييا قدرهم بعين احترام

خير ان ابر سالم هو سهمى

وملاذى وعمدتك وامامى

في

في هواه المطامح طوعت غيت

وعلى باب ضربك النيامى

صرايب ثم سلم على موسى

روى حسنا و جاب كل الامام

وعلى الله اجل البراسيا

وعلى صعبه جميع السلام

هـ

في الشيخ العليم الخطيب ابو عبد الله محمد ابن ابراهيم

ابن عباد النعماني رحمه الله تعالى

الحمد لله الواحد الاحد البود المصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفور احد الذي وجى الاوليا ، الذي وفق الاولياء للوفاء وبابه ورزقهم المنكوف على حضرة والا يواز الى جنبه واذا فهم لذة مناجاته على بساط اقترب ولستم صدقهم بالدعاء باسمه يوم الكرام ويصلحهم باجابة دعاءهم غاية المرام ويصلحهم يدخله دار السلام والصلوة والتسليم على سيدنا محمد غايته الانبياء والمرسلين يا شرف الاله سماه المختص بجزية الاجابة والا صطفا والمساكين بنوته من داهم بينه الخير والاعاء وعنه اله الطيبين المطاهرين وصحابة البررة الاكرهيه وتابعيهم باحسان الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا امين

اما بعد فالله عا هي العبادة وبه تنال في الدارين السعادة في الحسن وزينة وفردية في الكتاب والسنة من الامرية والترقي في مالا تحصى كثرته فالواجد على العباد اربعون هجده : انا اليه وبهاره وان يستغوى واقابة في ايراده واصداه ليكون ذلك عليه اعلم صفة عبودية وافتقاره وفقدان عبادنا رضي الله عنهم في كيفية الدعاء به وجد هاتلا تحصى ومن جعلته هذا الدعاء بالاسماء الحسنى قال الله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذكر الشيخ ابو طالب الحنفي رضي الله عنه في كتابه فورت الفلوجي في باب الاوراد منه كيفية الدعاء بها وهو امام في طريقته وراثنا ان نقتدي به . في ذلك ونسلك مسلكه الذي هو سلك وناث به على وجوده لا يفتة على ما جاء في الحديث الصحيح ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وختار منها ما وقع عليه في بعض طرق هذا الحديث وان يصح ذلك فانه لا يمتة تقديما للتص على الاستغناء واعتناء بالدعوى كونه لا يمتنع في التذبير والا حصاء ونسوى الدعاء موارفعا لاسم المدعوى نوعا من المواقفة واختار في ذلك الابواب الموقرة المختصرة والمفاصد المؤثر بنزول يا الله ذلك بك عليك وارزقي من انبات عندى ملاكوت به مثابا بين يدك ورمي ليل كل يوم لك مرة غفرت له ذنوبه اجمع مع يا الله يا هو يا تفواه بغوة عالم سر الغيب والشهادة ومن

الحمد لله وحده

في كيفية زيارة الاولياء وينبغي للراثر ان يجلس عند راسه الاولى فبالا وجهه مستدبر القبلة ثم يقول اتخسنا الله الزاكية الله الطيبات الصلوات لله السلام عليك ايها النبي صلى الله عليه وسلم قل وركبته لا تكثر الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى عباد الله الصالحين السلام عليك يا ولى الله سيدى قلنا ورضية الله وبركاته اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له فاذا قالها قال الاولى يجلس من قبره اعتقاد بقضا حوائجه حاجته الزاكية ثم يقرأ ما تيسر من الفراء ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويهدى ثوابه ذلك للولى

ويقول هدية منى اليك يا سيدى قلنا هدية الغير للا مستر ثم يقول اللهم بحق الذين اذا نظرت اليهم لمكن غضبك وكل الخايب حول العرش وبأوليك حيث ما كانوا شرفا وقربا وقبلة وجوفا وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق وليك هذا الفاضل ما جئت وبقر الباقية شلث مرات

ابن الشيخ المسية



بعد ان تصوم سبعة ايام تقراه كل ليلة على فذح ماء عشرون  
مرة عند القطر وتبنيح قلب الماء وتقول يا مصور وتشرق الماء  
وتلذذ ان شاء الله يا عبد راغب ل جميع الصفا بروتها برسر  
وهو اجم التعداد وهو اجم الصفا بروتها برسر  
بعد صلاة الجمعة ثم يقول يا غيا ل غيا ل ذنوبك يا غيا ل  
جميع الذنوب يا غيا ل اهدني فهدني فهدني فهدني فهدني فهدني  
داوم على قراءته يذهب الله من قلبه هم الدنيا وحبها هب له  
من جزيل هبتك يبتلي الى مرضاتك ومن ذراه بعد صلاة الجمعة  
يج سجدة سبعين مرة يقتنيه الله تعالى سورة ومن كانت له حاجة  
يصل نفع الابل ثم يفرها في سجدة تفضي حاجته باذن الله  
يا زكريا ارزقني علما عالما ورزقا حلالا واسعا من فرك بعد  
صلاة الصبح عشرون مرة يرزق الله له ذلك باذن الله يا قنات  
ابنيح لي ابواب السموات وحققني بشفاعتي يا ربك بعد  
صلاة الصبح مرارا كثيرا ثم يسبح صدره بترج الله من قلبه  
حب الدنيا يا علي بن ابي طالب عمنك ما ترضيه عن ولا تؤخرني  
بما تعلمه مني قرائته تفيظ المعجزة وقلبه يا غيا ل يا غيا ل  
افضني عن منافع دعات النجوم واسبط املهم بنسبهم يا غيا ل  
الا نسمة من قراه عشرون مرة يرفع يديه الى الله تعالى يدعيه  
يقنيه الله عن السموات ويسبح يديه وجهه ومن كتب على  
كسرة يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
بفرك ولا يولد له جنابك من قرا يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
الا عداء باذن الله تعالى ومن قرا يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
من الابل يستغني به عن الخلق يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
والايمان ولا تذليخ يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
احدى واربعين مرة ليلة الجمعة او يوم الاثنين يطهر باءه  
من كل عدو ومن قرا يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
من يريد وكل ومنه ويقول الهي خلصني من كيد كذا وكذا  
يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
فيها الخير واجعلني واجعلني من الراغبين لسمائك وبصرك  
في كل نهي وامر من قراه بعد صلاة خمسة مائة ثم يدعو  
شاه يستجاب له دعاه يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل

ومن قراه بعد كل صلاة مائة مرات يصير لملكك الانبياء به  
من الله سبحانه وتعالى ويا رحمان ارمني بسبع نعيمك وقله الا  
وبلغ الامم يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
صلاة يذهب الله عنه النسيان والفساد والفتنة عنه يا رحيم  
ارمني بدخول جنتك والنعيم بفرق ورويتك ومن ذراه كل يوم  
يصير صاحب شقوة ورضة يا مالك الدنيا والاخرة ملكا تامرا  
كاملا اجعلني في الوصول الى حضرة المنعم الملك الكبير يا غيا ل  
عالم ومن قراه كل يوم مائة مرات لم يحلف من ممالك جبار  
ولا ظالم ابد يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
من الذنوب والسيئات ومن ذره وقت الزوال طهر الله ظاهرا  
هرو وباطنه يا سلام سلمني من كل وصف ذميم واجعلني  
ممن ياتيك بقلب سليم ودر قراه على المريض عشرون مرة  
ببر يا رب الله تعالى يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن  
مزبد الا يمين بالخط الا وفرو من ذره وكتبه عند يكره  
اما الله تعالى من كل شيطان وجنوده يا مؤمن يا مؤمن يا مؤمن  
لمهيمتك شاهدا ولا ما نك وعهدك حافلا ولا عسما  
وبين ذره بعد المشاء الاخرة مائة مرات اغفر لي ما فاتني  
الغافل والباطل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
يديك واستعملني باعمال الا غفر لي ذنوبي ومن ذره كل يوم  
بعد صلاة الصبح احدى واربعين مرة يقتنيه الله تعالى ويكون  
قبلي يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
يجعلني جبارا على عبادك ومن ذره بعد سبعة الوضوء او الغسل  
احدى وعشرين مرة لم يكن لظالم عليه فرق يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
المتواضعين اغفر لي يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
امراة ثم مسحها فان حملت تلك الابل كان المولود صالحا يا غيا ل  
اغنى في قلبك ثوبين اللطافة واعصمني بين خلقك من كل ضلالة  
وتباعدة ومن ذره كل يوم مائة مرات خلص الله له ملكا يبيد الله  
له مكانه الى يوم القيامة وينزل الله وجهه ومن ذره يا غيا ل  
تذهب الملل والوسا ومنه يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
وخلفت يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل  
مائة مرات لا يبلى في قبره يا مصور بصورة تحميته  
ونورتي بانوار معرفتي ربوبيتك يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل يا غيا ل

بعد ان



باز رآله تولى يا حبيبنا اجو ظننى عن ماريقتى موبها تست  
 لعذرايك واجعلنى حقيقيا لما استجيت طائفتى من كتابك وموتيتهم  
 فى خزانة عسكركم من كل ذى شرب يا مغيثنا اغثننا ظاهرا وباطنا  
 يا حسنا الافوات واعنى على طاعتك فى جميع الافوات ومن  
 كان غريبا واراد الرجوع الى وطنه وليصم شلة شاة يا ممواليات  
 وليفرا على ماء سبع مرات ثم يشربه بوانه يرشح اليه ومن لا  
 يفر على الصوم وليفرا على الماء يا حبيبنا استعملت  
 يا حسنة فى الكسابة والسؤال وكى خسب فى جميع الافوات  
 ومن فراه صبا عا ومساء يستجاب له فى ما يريد باز رآله تعالى  
 يا جليل ولا جليل الا هو تجدا له مستكين اجعلنى من هيبك واجبر  
 لك فى مقام مكين من كيتبه بعسك وزخراى وبشره على الربى  
 وانه لا يهيبه اثم باز رآله تعالى يا كريم اجعلنى من المكرمين  
 بطاعتك وعيتك واكرمى بالنظر الى وجهك الكريم فى جوارك  
 وجنتك ومن فراه عند النوم تدعوا له الملايكة ببرامات الدنيا  
 والاخرة يا رزقنى من مرفقتك ما يمنقني من العضا ومن  
 مشا هدة فرك ما يذهب يد واخ الفقدات والنسيان ففرا ه  
 حول مالك وولد او امرأة سبع مرات لم يخلو عليهم ويحبهم  
 باز رآله يا حبيبنا استجب لى دعاك يا سمايك الحسى وسالك  
 واجعلنى ممن احاب دعوتك واتبع امرتك من كل هذا الا سقم  
 معه كان فى امان الله تعالى يا واسع وسعت كل شى رخصة وعلم  
 او سعت من الرحمة المنة او حفظ اواى وقسمنا ومن فراه  
 فى كل وقت تقضى له اللقطة واللقية فى كل وقت يحكىم وت  
 احكامه بحكمته لا يستغنى عنها هب له حكمة تحملى على  
 محاسن الا وعمال وترك القبا فى منها ومن اصابه امر لا يدرى  
 عليه وليكثر فراءته يقيه الله عز وجل يا وود يود يود  
 كزير اولياءه واصعباءه ما الحفر به اجعل له فى قلبه ودلكه وابل  
 له ودا فى قلبه المومنين ومن كانت له زوجة عاصية وهى  
 تشوشه وليفرا على طعمه ويطعمه اياها وكنه الزوج  
 العاصى يطعم له ويصلى شاة هب يا سيد بمعنى عليهم الشاة  
 وعموم الاحسان ارزقنى من الجدم ما هو غاية الامكان فى  
 طاعة الانسان من خاف من الجذام ويهيم ايام البيض ص  
 الشجر ويفرا ما به مرة يتخلص من ذاك يا با غنى البذل

استباه الامور واجعلنى ذا بصيرة ثامة فى اجتناب كل  
 مظهر من فراه بعد صلوة الستة وبعد البرص يوم الجمعة  
 ما به مرة يكون فى عافية الله ويكفيه يا عقيب اجعلنى لحكم  
 ارادتك مسلما ولا حكام شريعتك معظمها ومن قام نصف  
 الليل ويقرأ هذا الاسم وانه يبلغ الى كل البرار باز رآله تعالى  
 يا عدل اجعلنى ممن يقوم بالعدل فى جميع عمله ويبلغ من  
 النفاق فى درجة الاحسان غاية امله ومن فراه ليلة الجمعة  
 على لفحة خبز واكلها سخرت له جميع الخلاوى يا لطيف  
 الطوبى فى قدرتك وقضاك وا قسم له من يتربل بركب  
 والاى ومن فراه بعد صلوة ركعتين ما به مرة لغذاء الجماعة  
 تنفى باز رآله ما لم تكن معصية جاركانت لا مرة يزوجه  
 او لا مرعس يسهه الله تعالى يا خبير اجعلنى خيرا خيرا عموما  
 مستعبر من جميع ذنوبى يام يام يام ضاه براسا كينى ويقبل  
 دعا المساكين يا حبيب خلى الخى الحى وحققى بحقا رب العلم  
 ومن كيتبه فى قضاى عشرة مرة وفعله بالمال وبعصيه على  
 شجرة كل ثمار كثيرة يا غنىم يعظمى لا تحيط بها وهام  
 المنكرين اجعلنى عظيم المغلطة فى الترفى فى مقام اهال التكرين  
 من فراه فى قلبه مرارا يعظم ويتر ويكرم يا خبير اغفر لنا جميع  
 الخطايا والذنوب وابلى من رضوانك غاية السرور ومن كيتبه  
 لمن به علة فى قضاى ثلث مرات ولا يطعم حتى يفصل  
 ويشربه العليل على الربى يرا باز الله يا شكورا اجعلنى شكورا  
 لما اعمد به على من نعمائك ذاكر لا حسنة وذاكرك ومكران  
 عليه قبيى وشدة فى معيشته او كان به وجع اليه وليا خذ  
 ماء فى اناء ويقرأ عليه هذا الاسم المذكور وهو يا شكورا حدى  
 واربعين مرات ويهيم به وجهه وعييه ويشرب البيا فى  
 جانه يرا باز رآله تعالى ويوسع عليه رزقه ويحل قلبه من  
 الامة يا غنى ذا الاستغفار لغوث العلاء والجلال اجعلنى عزيز  
 من العالين فى درجات الكمال ومن فراه ليلا ونهارا على الله  
 درجاة ومنزلة يعزى الصغير به كبير والعفير غنيا واركان  
 غربا يره الله سالما يقضله يا كبير جدا كبير الا هو لا اله الا  
 فة الى كبير يا له حقيرا اجعلنى من الكبرياء الاعلى التحصين  
 بالملك الكبير ومن دواى على فراءته يصير ذا سلطان عظيم  
 باز رآله



حاجته يا زلله تعالى يا مبيت يا مبيت احييت قلبه برجود ثور حيدر  
ومفرتك وامته نجست بشهوته وتظلمتك وهنتك ومن فراسا  
محييت يا مبيت ثم يبيع يده على صرته عند النورم ويقول يا مبيت  
يا خذ النورم يرد بنفسه مطيعة يا زلله تعالى يا حي احييت  
حيوة طيبة واسقني من شراب حبيتك اعذ به ومن فراه من مفرجة  
ويكسر عليه يا حي يبر يا زلله تعالى يا ثورم هب لي من مفرجة  
فيومك ما لست راج به من كد الدبير ومن مشاهد الطابوك  
ما ييسر به كل عسير ومن فراه سبما في السحر والخرات يحصل له  
"نصر في القلوب يا احد اوجد لي من وجودك وجد باثقا و  
جود واذا نلت من عرفان وحدانيتك عطاء سافيا وجودا ومركا  
ففيه يد هل في الغلوات ونجاد يفراد الممرات ويرزق عنه ذاك  
وتحصل له القدرة يا ماجد واوصاه حيدة واسماوه حسنى  
اعطيت من عباد اللهمة ما رزق به الى السحر الاسنى ومن فراه في  
يشيب عن خبيثه يستنير قلبه يفراد عند اول الخبيثه يا واحد  
اجعلني موجودا بوجودك وحدانيتك ما يد بشهوته جودا نيتك ومن  
فراه عند كل لقمة جمل الله له نورا في بطنه يا صمد ارزقني  
صمدا يتقضي دوام الكسوف واجعلن من يبيد اليك بهتته  
في جميع الامور ومن سجد في تصف الليل وفي الغلوات يفراد هاتوا  
الاسم ماية مرات واغدي وعشرين مرة يكون من الصد بغير ذاك  
تعالى يا قاردر اغني لي قدرة على صالحة لا كتمان لطاعة وقوة  
ما نعمة من ارتكاب الخبايا ومن فراه على كل عضو من اعضائه  
يقبل خصيمه يا مقدر بغيرته وكل الكنايون في قبضته اجعلني  
بشهوته اقتدارك وهيتك ممن يتاد بين يدي في سكتاته  
وخرقته ومن فراه يتيه من الفجوات ومن كان فايها واستيه من  
النورم ويلقاه ماية مرات جائه يرق افعاله على الحى كلها ويكون  
عمله على الحى يا مندم يا مؤخر قد من في حيلة السابير الى دار  
السلام ولا تورق في مع الهالكين باجرام الا شام ومن كدر في  
مركبة النقال وكان خوف يا مقدم او يكون معه مكتوب لسم  
السلام ولا تورق في مع الهالكين باجرام الا شام ومن كدر في  
بضيه شئ ومن فراه اى يا ماية مرات جانه لا يمكن فلبسه  
دوان الحى يا اول يا اخر اكتب عندك في اول السابيين واختر لي  
بخولهم اهل اليقين وكل من كان له غايه او كانت له حاجة صر  
حوار الدنيا والاخرة ولبير هذا الاسم ارضيه يومها من ايام الجمعة

خاطر الخير من خراب السروا شئت يوم البعث بخير بل لا خسر  
وحصيل البر ومن فراه ماية مرة احياء الله قلبه وملا نورا  
وعكسة يا تشييد اجعلني لمنشها ذك متفقا ولذمك  
مكتعيا من كانت له حاجة او سرى له شئ وليكتب هذا الاسم  
في رقعة ويكتب في وسط الرقعة الاسم رد مائة او مئتين  
ولان به خلاصة جانه يرجع يا زلله تعالى يا حي حقوقي  
في بلوغ حقيقة من حقايي تر جدد يا وكيل اجعلني بالقيام بحذك  
والرفق على حد ودك يا وكيل اجعلني بالقيام بحذك  
في الامور كلها ولا تكلمني في نفس طرفة عين ولا فزمنها  
من فراه هذا الاسم نجاة الله من كل بلية وهلكة يا ثورم  
على العمل بكل طاعة وبروق شريفة وشركا في ثورم  
وخاصمة هذا الاسم تجعل من الدفنى بنا ذقة وتطعمهم  
الميرور تنور في نفسك دفع شرعد ويقرن يا ثورم لم يترك  
من عدوه يا مغيث اجعل ديني ميثا وبقيته قويا مكسبا  
يتك اياي ولما وبرائة خف فك واجيا ومن فراه هذا الاسم  
في وجه المرأة اذا استغسلها وزجها تكون عبيدة يا حيد  
اجعلني من الحامدين لك والشاكرين والعشرين في ثمن لواء  
الحمد في زعرة التيسيم والصديق والشهيد والصالحين  
ومن كتب هذا الاسم وشربه يتغوى لسانه على ذكر الله  
ويجول من اللغو والفتية والنعيمية يا حيد كل ثمة عدد  
واحاطة وقررا جعلني من التيسيم لاسما في عند الطائفة  
وحصرا ومن فراه على بطي الحامل سبع عشر مرات يخرج  
الولد سالما يا زلله يا حيد يا حيد لا تخلفا من يدائك يا  
لاحسان ولا من دعواتك بالفضل ولا متنان في كل زمان ومكان  
واجعلني ممن يبد ابحا بك قبل مراده واخيرا في كل زمان ومكان  
بأك بعدد واعطاه وافتقاره ومن فراه احدى وسبعين  
مرة في كل اربع اركان البيت وكان ذاك بنصف الليل وكان بك  
بضف الليل ويقول يا حيد يا حيد يا حيد احدى وسبعين مرة الى  
الفلة ومثل ذلك الى الشرى ومثل ذلك الى المغرب ومثل ذلك الى  
الجرود ثم يقول يا حيد يا حيد اعد لي غايه يا جامع العظام  
وهي رميم اجمع بيني وبينه غايه انك علام الغيوب تقضي  
حاجته



خاصة يقرأه كل جمعة الك مرة ففنى الله له جميع حوائجه وبني  
في الدنيا والاخرة والاسم يا خرو من لم يكن له عمل صالح وكان  
في اخر عمره يجعل الاسم ورد الله يثبته الله عليه بخواتم اعماله  
السعادة يا قاهر يا باسط يا احسن قاهر بوظايف الدين  
وزين باطن بطايف اليقين ومن فرك كل يوم يا قاهر يا طهر  
عند الاشراف خمسة مائة مرة نور الله بصره ومن فرك كل يوم  
يا باطن ثلثا وثلاثين مرة جعله الله تعالى من اصحاب اسرار  
الالهية يا واثق ثوبته بعد ايتك واجعلني من خاصتك واهل ولا  
يتك ومن اراد سلامة اهل بيته واهل بيت غيره من المطر والريح  
والافات وليكتب هذا الاسم الذاء هو يا واثق على كرز ويريمه  
في الماء ويرش به جد رليت تسلم ان شاء الله يا متفالك عسى  
تشبهات الحداث ارضني من شعوره ثلثا اليك ما ينور الظلمات  
ويخرج المشكلات من الافات الحداث يا جبراجعني عندك بار  
تفيا ومن برك في رضى مرضيا ومن خاف من المرح وغيره اذ كره  
لم يصبه شيء ومن فرك على طبل لم يصبه شيء الى البليغ ومن  
فرك كل يوم سبعة مائة مرات عاياه الله من البرزخ وشرب الخمر  
يا ثواب ارضني اليك ثوبه تصوحا ولا تدعني الى المحاليات  
مبها ولا جنبا ومن فركه بعد صلاة الجمع ثلث مائة مرات وستين  
مرة جعله الله من البرايين المقيمين يا متفالك لا تتقم مني  
يا قذاف الزلال ووقفت لصالح الاله اعمال القول والعمل ومرفرا  
تلات جمعات ارضي الله عنه عدوه وخصمه يا عو اعد  
عني بفضلك واخصاك وعاملني بكرمك واقتناك ومن اكثر  
هذا الاسم دخل الجنة ولو كثرت ذنوبه باذنه الله يا واثق  
كس له في الدنيا وروجا رخيما واقتسم له من البراقعة بالصور  
ميت قسما واقرأ وحفظا عقيما ومن ذكره وشيع في  
المظلوم ينجوا من ظالمه يا مذك النك نعوذ بك من مساك  
الهك يا ذا الجلال والكرام اعدني من الضلال والاحرام  
ومن دأوم على فراء تهما يصل الى الفتنا يا عسدا استهجن  
بالفسط في جميع احوالي بفضلك ولا تقامني بنفسك وعدك  
ومن جعله ورد الله يذهب عنه الوسوسة يا جامع  
في مبرفات لرت في جميع الجمع بين يدك وارزقني يوم الجمع  
فريك

فريك والنظر اليك ومن اشرى اهله يقوم وقت الصبح يتم ينظر  
الى السماء ثم يربح يد به ويذكر هذه الاله اسم عشر مرات ويفقد  
كل مع مرة اصبح ثم يربح بها وجهه قبل في ربه يحصل  
له اجتهاد يا غنى اجعلني غنيا بافتقار الى كرمك واوفناك  
وكن يا حلييا يوم ورودك عليك باحسانك وجمالك ومن فركه  
على كل عضو من اعضائه يربح يد به يذهب الله البلاء عنه  
يا مني اغثنني عن العوالم كلها بالانقطاع اليك واغني على امره  
بصدق النوازل عليك ومن فركه عشر مرات في جمعات في كل جمعة  
عشرة الاف مرة رزقه الله الفنا عن الخلق ويكثر ما يعطى السا  
عليه ولا يحتاج الى احد بفضله يا مانع منعت بطايف عنايتك  
من الاشرار واجفني كسر رعايتك من اقحام الاله وزار ومن  
ذكر هذا الاسم عند نزول ما بينه وبين زوجته صحت  
الخصيب يا ذال الله يا منار يا نافع يا جبراجعني عندك والضرر  
يا وصل اليها كل نفع واصرف عنا كل ضرر واجعلني مفسر  
يقول بدنياه لطلب الاخرة ويذكرها له ومنها لشهواتها  
وجع المراجعة من فركها كل ليلة جمعة يثبت ويعرف ومن  
فركها نافع على السبينة يخص من الفوق وان فركه عشرة مائة  
التي عشرة الاف يسلمون من الفوق يا من السموذ والارض  
يعني المحذية لا هلهوا والارشاد اجعل نورا مشيت به  
في العباد ومن في سورة النور سبع مرات ثم فركه الاله مرات طهر  
الله قلبه بالفريرها يهدي الهدى لا حساس الاعمال وزيت  
يا شرف الاحوال ومن فركه الاله اسم بعد ان يربح طريقه الى  
السماء ويقرأ كثيرا ثم يربح وجهه وعينه يربح الله مرتبة  
ومنزلة عند اهل المعرفة واهل العلم من كتاب اليمن يا بدسج  
السموات والارض عن غيري واسد مثال الظهور من يدع حكمتك ما يني  
كل التباس ويوضح كلبا شكال ومن فركه سبع مائة وربع رواق  
الاله مرات فرك الله ههم يا باطن جدا اشهاك لبنا به وده ارحب  
لا من مقام اليك الخط الراج ومن فركه كل ليلة الاله مرة تكون احواله  
مقبولة يا وارث انصمت من ورثة خوارك بمقام كرمك  
واجعلني بفضلك من ورثة جنة النعيم ومن فركه كل يوم قبل  
طلوع الشمس مائة مرة لم تصبه حسرة في الدنيا والاخرة  
يا رشيد ارشدني الى طاعتك وحبيبتك واجعلني مرشد العبادك



جعل فيهما جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من النور ليلنا كوا  
من ثمره وما عملته ايدهم اولا يشكروا يا مسبحا بكل لسان  
يا خالق الارواح كلها مما ثبتت الارض ومن انفسهم ومسال  
معلوم يا من قد الشمس والقمر وما نزل حتى عادك العصور  
القديم لا الشمس يضيئ لعل ان تترك القمر ولا الليل سا بوالله  
وكل في ذلك يسبحون يا من حملنا في الفلك المشحور وخلقنا من  
مثل ما تركب وار يشا انفرقا فلما هرب لنا منه ولا مهرب يا رحيم  
يا من خلق لنا انعاما وذلها لنا فمناها اكلنا وركبنا وجعل لنا  
فيها منافع ومشارب يا من خلق الارض والناس الى ميس يا من يجمع العظام  
وهي رميم يا من انشأها الى عليم يا من جعل لنا من الشجر الاكل  
نار يا من خلق السموات والارض يا فيوم يا خلاي يا عالم يا من  
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون يا سبح يا من يسده  
ملكوت كل شيء واليه ترجعون ا

وفي بجنه الانجيل الله سبحانه وتعالى ربعة الله اسم الله لا يلها  
الا الله لك لا يعلمها الا الله والملائكة لك لا يعلمها الا الله  
والملأكة والانس والجن والربعة الملائكة منها في التوراة  
وشلا شراية في الانجيل وشلا شراية في الزبور وشراية في البرقان وشمة  
وتسعون ظاهرا وحده مكتوم تحت لواءه ان من اخذ عدد  
حروف اسمه بالحمل وينظر تلك الجملة في اي عدد يوافقه من  
اسماء الله الحسنى انفتحت وان وحده في اسم اوفي السيد اوفي  
شلا ا واربع مثاله اسم محمد عدة اثنا وتسعون وجدنا في  
اربعة اسماء حتى وهاب واجد ولي وجد كونه يفر الباقية اثنا  
وتسعون عدد الاسم وكذلك اسم نشرح وبعد ذلك يذكر الاسماء  
الاربعة العدد المذكور ويتخذ ذلك رياضة ويقول في عاخر الاكسر  
عند تمام العدد يا حي احي ذكر ورتلي او ما شاء قد التمثيل  
لك ان كنت تفهم ا

صلى الله عليه وسلم اخذ عليك ثوبا قد شمشه مثل اقد شمشه وغربله  
واسبقه بالزربخ وادبع بحشيش وجعل فيه عملك كبيرا وصغرا  
باناك وشده عليه بخيط البت والجور في نخافة الفرج حتى يطيط  
وارفع لبناك وانخره ودلكه على البصلة بالزيت وانفبه باحكاك  
والسلاح

ا

الى طريق توحيدك ومقرتك ومن قرأه اكر مرة في المغرب  
والعشاء يبرق تدبير امره مع من كتاب اهل اليمين يا صبور صبر  
على طاعة وجنتي ومعيتك واجعلني صبرا في بلورك  
وعافيتك ومن قرأه اكر مرارا طمان باطنه مع من كتاب اهل  
اليمين قد انتحى الا دعيت المبركة محمد الله وحسن عونه  
ودخل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما حسنا  
ارده ان عول بهذه الاسماء فليصح عقيدته على مذهبه الكو  
والصدوق في الاوقات المستوصة بآيات الدعوة عند السر  
وعند الشروى وعند الفروب وبين الاذان والا قامة بعد الحمد  
والثناء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يكررا اسماء  
الكرامة مفروقة بآاء النداء ويجري على نسو ما ذكرناه في  
معاني الاسماء من الاوجه المفيدة ا

فصل في دعوة الشمس من اركان برى بركة هذه الاسماء  
فليستقبل باسم الهلال ولطهر فيها ثيابا وتطيب بها كمنه  
وليهم الجمعة والسبت ولا يرفق ولا يجهل ولا يتكلم بالانها  
ويصرو ويطهر ولا يجلس دون وقوة ولا يعطيه ساهيا ولا  
لا هيا ولا مستحيا فانه اسم الله العظيم لا يعظمه من عظمه الا  
وقعه الله على سره وهو اسم الحياة المكتوب في الشمس وهو الاسم  
الذي ينتج به اسر جيل في الصور فاذا كان يوم الا حد صل الصبح  
ولا يأكل في هذا اليوم خبزا ثم يستقبل القبلة ويستقبل الشمس  
عند الطلوع ويكر عوا به ثلاث مرات ويستل حاجته ويرعوا مرة  
اذا تسطت الشمس السماء ويكر عوا به مرة عند الفروب جوالله  
لو قسم على البحر لبعث وعلمت بنية هادفة لغام حيا بالاربع  
تلى وتكتمه يوم الا حد والخيصة المصروع يرى خيا وتكتب  
في صحيفة نفية للمعقود والمبرور ترى خيا واياك اترتفعه  
في غير طاعة الله ولا تستعده الا عند الضرورة فانه مستجاب اشراف  
الله وهو هذه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يس والزلزال الخيم  
يا باغي المرسلين يا هادي من يشاء الى صراط مستقيم يا مهلك  
الظالمين يا معيد الباسفين وكل لدية تحفرون يا من يجت ويثبت  
ويكتب ما قد مر واشارهم وكل شرا خصينده في ما لم يمت  
من بيت الارض بعد موته واخرج منها جبا فمده يا كروب يا من  
جعل

اذا اردت ان تجسم السريفة والضاة تأخذ خطا السود  
او غيره وتقر عليه؛ يا الكرمى عشريين مرة وتعقد اليط سبع  
مرات وتجعله في موضع السريفة وتجعل عليه حرا تيدا وانها  
ترجع باذرائه ثلثي انتهى

لا اله الا الله الموجود في كل مكان لا اله الا الله المعبود في كل  
زمان لا اله الا الله المذكور في كل مكان لا اله الا الله المنذ كور  
بكل لسان لا اله الا الله الشكور الذي لا اله الا الله المعروف  
بالاحسان لا اله الا الله الخالق الصانع لا اله الا الله الخالق الصانع  
لا اله الا الله كل يوم هور في شأن لا اله الا الله ذو الجلال والاكرام  
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت  
وهو على كل شيء قدير اعوذ بالله من سلب الايمان اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم يا غفور يا غفار يا رحيم ا هـ

ولسهم مع مبلغ البيضة واخلطهم بعد ان تترخ ما فيها وعمر عليهم  
مرارة الثور واخلطهم عليهم بالخبث وطييبهم في الكسكاسة  
في وسط طعام الفصح حتى يطييب تجد هم ماء، ودوب الرطب واطلى  
عليه من تلك العفاير

وزنة من الرحى وترق من التليمان بعد الشبوت وثلاثة من  
المعروائين من البعرواد اب الجميع والصبهم الزيت والمسل  
وضعم بالروح والسلاط

مسألة في سر غريب وهو منسوب لبعض الأولياء وذالك ان الرثاخنه  
من شجرة الطريقه يوم الخميس الاول من الشهر واقطع منه  
خشبته واحصاه من منهاج دا واكتب فيه الخاتم الاتي في وسطه  
اي في قاعه ودرية فريشته اربعيه متوقد عند حانك واكتب فيه  
باسم الله المزمرة واطوبه واجعله في جعبه ابيه فاص به وكيل  
اربعه مدام زرع ارفع بالمد المذكور واد في الجعبه في وسطه  
ولا يراك احد الا الله ويكون بيت مقلم وانركه تسعة ايام واربع  
اليه وكيله كله يوم وما يقبل وانركه تسعة ايام واربع اليه  
وكيله كله يوم وما يقبل عن الاربعه اربعة وكل وتصدى ولا  
تبع واكتبهم السر ولا يفر به غيرك ولا تبيع الا على وضوء وطهاره  
وتتقداى على ذالك الى العام الغالب ثم تجدد زرعاً وتكرر جدد  
له العمل وتصدى بالاول

١	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله	تبارك الله رب العالمين	١
٢	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٢
٣	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٣
٤	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٤
٥	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٥
٦	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٦
٧	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٧
٨	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٨
٩	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	٩
١٠	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	تبارك الله رب العالمين	١٠



كربون صبر  
كربون بيضة  
انيف الدوح  
التوتى تنم

ولا تمدن عينيك الى ما متعبا به ازواجا الى ما اهتدى وينفول  
يا هادي مائة مارت ثم تقول يا الله يا هادي من اهتدى اهدى  
لي فلما x x حتى تكون طويح يدى ولساني بحى اسمك الهادي  
الرشيد البرالزوف والودود السريع الغريب العجيب يا الله يا الله  
يا الله ٩١ ح مرات د بركل صلاة

الحمد لله وحده

الله رب كل شئ وخالق كل شئ وما لك كل شئ وهو على كل شئ  
قدير خفيمة وخفيمة عرف النساء فلما تسلمته عليه يوربه الله  
انت السنا في ولا شافى الا انت يا رب العالمين  
لبهم الله الرحمن الرحيم حننتك بالحى الفيوم الذى لا يموت  
ابدا وكفيت عنك السوء بلا حول ولا قوة الا بالله الله العظيم  
لبهم الله الرحمن الرحيم اقصا اقصا ايه الذين كانوا عينا عينا  
اجنتهم انزلوا انزلوا تجلو التجلو اوان كان الجنى فاسرعوه  
وان كان به ضربة شقيقة فارفعوا يده الى جبهته بحى انة منى  
سليم الى مسلمين مسرئين طافيق مظيفين بقدر رب العالمين  
ولا حول ولا قوة الا بالله الله العظيم  
يكتب جدول مريح في بده البعنى والسيرى عمالقة وعنت

فصل اذا اردت العمل التيسيات ذكرها ان شاء الله فجمعهم لله  
سبعة ايام تبد ايام السبت الاول من الشهر و ثد عوا يا لا سمسا و  
سبع مرات د بركل صلاة وتخير بطيب البخور فاذا كان يوم الجمعة  
تا عند غرقة خريز ابيض وتثري فيها الخنا ثم وهو خاتم الجنة —  
تفخر والد عود والد عود دايرة بعد وتكتب فوقها ان هذه الرزقا  
ماله من بغاد الله هو الرزاق ذوالقوة المتين وعلى يسارها كندرك  
ومن تحتها كندرك وعن يمينها كندرك وقوى الركن الا يمين جبريل  
وقوى سام وعلى الركن اليسار ميكائيل وقوى قحام وعلى الايمن  
الا سجيل اسرائيل وقوفه يا وفيث وعلى الركن الا يمين الاسفلترزراييل  
وقوى فرقة نوح وتجمل الخنا ثم في جمعية من البقرة ورك سبع درالجم  
وتجمل فيما شئت من الرزح والبركة في اربعين صاعا واربعمدا  
مداء وتجعلها في اريت والا يدام وكل ما شئت وتعلمك بكتمال السر  
وان شئت جبركتها في السم في ثلث الخنا ثم في لوحة التيا ايا بسة  
وعود تترط يوم الا تيب اويوم الاعد وانت صائم طاهر الثياب  
على وضوء وتجعلها في خفية وتجعل الموحدة في صمطة مرسى  
الخنا وتعمل عليها ما تيسرك من الزينة غير مطبوخة وافر  
تحتها نار لينة من غير دخان كالحجم جندكر المبارك ولا تقيش وانت  
حاضر الصلوة بخدر من ميتهم الى الله تعالى حتى تعل المصطلة وتفيض  
وتجمل حولك قدر اترفع اثنا عشر طم حدام الالام وهذا هو  
هذا الذكر المبارك اللهم اني اسالك باسمك الجنة تفخر يا فرد يا شكور  
يا جبار يا ثواب يا طهير يا خير يا زكي يا كافي يا غني يا وسع  
يا رزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول يا منان يا من خزائنه لا تقنى  
ولا تنبذ وعلمه وعلمه لا يحصى ونوره لا يطفى ومملكه لا يزول  
ابدا اجعل من فورتك في ضيعتنا وغناك في فقرنا ويسرك في  
عسرنا وبارك لنا فيما رزقنا انك قنت وفرتك الحى ان هذا الرزقا  
ماله من بغاد ان الله هو الرزاق ذوالقوة المتين الجنة تفخر بر ديار  
شكور ثواب فخير خير زكى ان مثل يمين عند الله كمثل دادم  
خفيقه من ترب ثم قال له كى فيكون الكريم الرهاب الجواد الواسع  
المعطي العظيم القوي ذوالجلال والاكرام محمد رسول الله العظيم  
وهذا الخاتم المبارك الورقة الاخرى بالعدد الاخير ٩١





وذكر ابن العربي أربعاً عند حروف الهجاء بالجمل وينظر تلك الجملة في أي عدد يؤلفه من أسماء الله الحسنى ابتغت في أن وجد في اسم والآخر في اسميت أو ثلث أو أربع مثاله اسم محمد عدة أنما وتسمى وجملة في أربعة أسماء وحى وهاب ولجندولى وذكر أنه يذكر بالإنجاة أنثى وتسعون مرة عدة الاسم وكذلك الاسم المفسر وبعد ذلك يذكر الأسماء الأربعة العدد المسمى ويختار ذلك رياضة بقوله في آخر الذكر عند تمام العدد ياحى ارحم الراحمين أو شاء فاستعمل له أن كنت يؤمهم

وَمَلَّ فِي أَسْمَاءِ الْبَرَكَاتِ فِي الدَّرْهِيمِ إِذَا لَرَدْتَ الْعَمَلَ بِطَالِبِهَا أَكْتَبْ  
فِي خَرْقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ أَيْفُفْهُ، وَأَحْمَرِ وَتَصْرِفْهُمْ سَبْعَةَ دَرَاهِمٍ وَتَعْتَرِمَ  
عَلَيْهَا مِائَةَ مَرَّةٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَتَرْتَكِبُهُمْ إِلَى صَلَاةِ الْغَدَى وَارْوَعْمَهُمْ  
تَجِدَ مَعَهُمْ سَبْعَةَ زَائِدَةٍ جَارِحِ السَّبْعَةَ الزَّرَائِدَةَ وَاتْرَكِ الْأَوَّلَى  
وَارْجِعْ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعَةَ حَتَّى تَكْمَلَ سِنَةٌ الْخُرَّةُ وَلَا تَنْقُصْهُمْ مِنَ الزَّيْتِ  
وَالسَّمَنِ خَاصَّةً وَتَصْدُقِ بِالْأَوَّلَى وَيَدُ الْبَاقِي مَلَّ شَأْنُ الشَّعْرِ وَثَاغُ  
عَشْرَ وَثَاغُ الْمُشْرَبَةِ وَهَذَا الْجَدْوَالُ وَاللَّهُ سَمَاءُ

10	10	10	10	10
9	9	9	9	9
8	8	8	8	8
7	7	7	7	7
6	6	6	6	6
5	5	5	5	5
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

جاء البؤسة وعمل جليلها الماء الفاسح حتى تزويه برونسا  
البينة ثم تركها حتى تبهر ثم اغسلها بالماء والخلج في المرة  
الاولى حتى تغير مثل الريه ثم اغسلها سبعا بالماء والخلو نسته

فصل في أسماء البركة تأخذ - ثم جنة من جنس الداء ثم زيد  
ويكون من الموضوعات ومن جنة السور ويجعل جنة في جملة تحت  
لسانك وانت صاغر وأقرأ على كل جنة خمسة وأربعين مرة وتلها  
في وسط الجدول بعد ما ترسمت في خريف أيضا ان وجدت والرم  
"جد يكون الكتاب الالهي" انكتب فيها بما ورد وتجران يوم  
الجمعة الأولى من الشهر في ساعة الأولى منها وتعمل بغيره  
الجبور كذا قالوا اعمدت صريح خط واجعلهم في زفاف  
وارفع منه ما سمع بك بك بكل وتصدي ولا تبسح وتقرأ الايات  
المنكورة العدد المنكورة كل صباح يكون وراد عندك بطول غيرك  
سوا رقيقة الا ولا فكذلك يفعل باله بادام والالهم وغير ذلك  
ولكن لا تحسب وهذا جد وله

1055	10169	10077
10074	10460	10076
10075	10101	10078

وشر الجميع زواي

الرحمة والهداية والسلام على

سیدنا محمد و آلہ و حبیبہ وسلم

المخير خا دم الشهي ايجاني

انبیاء محمد اور جبرئیل

محمد ابراهيم قاضي و حبيب

مورنه و تورجيفه

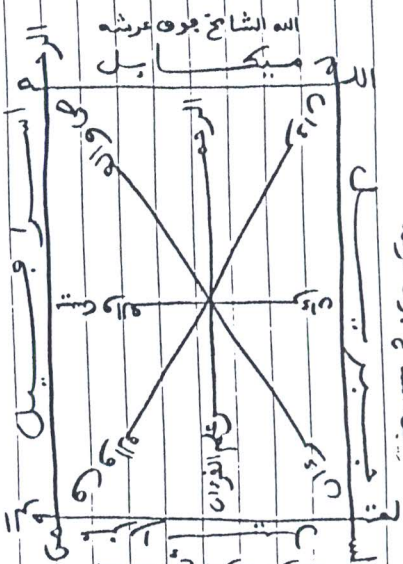
الحمد لله

Chia,

$$\overline{1.31} \dots$$

بصل في التبريع في الشيخ سيد أحمد المسنوني رحمه الله  
وصفة العمل تأخذ كفتا خمر وتصب وتغمر ويخترق  
إلى الموضع التهويم والتبريمه قل هو الله أحد الخ والخبور  
الجاوي وهذا الجدول بسلام في الوجه الآخر

الذمہ انتسابی فوری عرشیہ



ابن السمامي - جرو عرشه

2

اولیاد و اولاد

زواران اوقیہ ا۔ خاتہ ا۔ صبر  
مثلاً وضع طریقہ ا۔ خاتہ ا۔ صبر

صفت و فيه مضرطار --- وبعد الاستبصار

ربع اوفية يطرون — ثم تضاربوا بالعين الثالثة او النصف



هذه رسالة في علم الطب المسماة  
بتأليف أبقراط السيد عبد  
القناح المخاطب من الرسول الأمين  
صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
صلى الله على سيدنا محمد وآله وحبه وسلم ليسلينا  
وبك نستقيم في أمور الدنيا والآخرة الحمد لله وسلام على  
عباده الذابين الصطفى وبعد فهذه رسالة في علم الطب مهيأة  
بتأليف أبقراط السيد عبد القناح المخاطب من  
الرسول الأمين إن شاء الله تعالى  
معالجات الفاقن وغيره علم أن علم الطب علم باحث على  
أحوال بدن الإنسان كيف يصح وكيف يضر لا تحفظ الحكمة  
الحاصلة وتسترد الصحة البركة وأسباب زوال الصحة  
كثير منها المستحبات وهي الحركات المعتدلة وملاقات  
المستحبات وهي داخلة وخارجة بغير إرباط وتكاتف ظاهر  
البدن وتختلج باطنه وعجونه الأخطار والقضب ثم السخونة  
إذا لم تكن عن خلط عملها ولزومها لمرء المسلم وسرعة  
النفى والنفس وتوالتها والتضرر من الأشياء الحارة والناعية  
القيس والانتفاع من كل بارد وعدم الاشتغال والسحر  
وجفاف الدم والانعوص ببول وحريمه وكذلك البراز  
مع المنس والمطش ويعرف متعاطيا الصداغ وهو المسمى  
أعضاء الدراسة والشفقة وهي وجع نصف الكرسي وتغير اليومية  
وهي التي تزول غالبا في يوم واحد والمطش وهو رغبة  
العمل لأى الأشياء الباردة السائلة والبرق ينفذ في النجوم  
والنسيان وهو جساد الذكر والذكر والتبيل ينفذ في استفسار  
المصور العزقة في الخيال وقت تقيدها والبرقة وهي  
اختلاط الحركات البدنية بالغير البدنية واختلاط النباتي بالأدوية  
بالحركة الغير البدنية والصلابة وهي عبارة عن وجع الحامض  
والزكام ينفذ تحت البقولة من مقدم للمخ إلى المخرج  
والنبرانية وهي تجذبها إلى الكلى وينفض الحية للشعر  
وهي كراهة البصر لكل صنوء وتكد رايين وهي حصول  
كدرة في العين ووجع الأذن والطرس وهو نقص السمع  
وتشربيشة السمع ينفذ أذراك الروائح الغير المعتاد وتشرب  
الدماس وجفاف الأنف والبخر وهو ينشأ البهم إذا كان  
بمشاكة المعدة ووجع الأسنان وريته الصرث أي تغيره  
وتغير النوس والتبقار وهو حركته اختلاجية تعرض

ولا خلوة تحرق الخلق ولا دسومة كالداء، ولا سبعا ناخ وصى  
 البواركة البطيخ والبيهر ولا تخرج يستعمل اما مخلوطا بالسكر  
 او الطعام وشرية الكثرى الغليظة الصلح العدد يمتد الى اربعة الحارة  
 كالفرعيل والفرقة والبقيل والا زرزوما تمد في الشمر والخشبر  
 والخشبر منه ومن البرناقع وكل ما فيه مرارة فهو حار لا يخرج  
 مستفطره حلما وذلك كورق الخلد والسا هتج وانه يارد  
 ويقيد صاجبه الحارة وان كان هناك في ظاهر اليد انما ثلث  
 فيخرج بالادوية الحارة ويستعمل بالماء الحار والتمر يبيد بيع كلى  
 والجاني كل دواء من شانه تحريك الرطوبة التريجة من قوهات  
 المسام الدوافعة في سطح المضو ينزليها من ذلك السطح وذلك  
 كزبد البحر وفي الحمى وفشر التيس ايا بسا والمصابون المحلول في  
 الماء وما لا يشنان ودفعي للمتر والترينج والخل ويتبعه الدوسية  
 الجالية من الاشار التي تعرض في الوجه واليد من الكحل والتمسك  
 وتغيرهما وان حصلت الحرقية من غضب فتسكن الغضب بالمهراجات  
 والمسكنات والغيردات وشرية الماء البار بيع كلى في تسكين حارة  
 الغضب وسياقي علاج الحرق الحارة صلة من المعوية في تحت الاخلط  
 ارشاء الله تعالى ونفعنا المبركات وهي كالحرقة المورقة والسكوى  
 المورط وملاقات المبرد بالبول والبقوة باورط وكثرة العادة  
 المبردة كالسوداء والربغم وقلة الغذاء باورط وكثرة  
 باورط وكثرة تخلخل البدن والاسهال والسدد وهو علة وازفة  
 في الامعاء صانعة من خروج الفايط وكذا في ساير الجباري  
 كمعدب الكبدى ومعددة ويشترط الا عضاء ودوام ذلك  
 والخوف والغم والهم والكرب وعلة غلبة البرودة برودة للبدن  
 والنوم المفرط والاكسل في الحركات وتقدم الامساك المبردة  
 وبها يصح الفارورة والبرز و عدم تنهها وبولم يبول والبقوس  
 وتجاوهمها والتمسك كل بارود الاتجوع بكل حال كالتجمل  
 ولا سكند ولا شنهاء الكاذب و انتفاع البطن وقلة الصلح  
 وكثرة الرطوبة البق والاعا اذا كانت هنا ك الرطوبة السلاج  
 الا تنقل الى الامساك المستعنة وترك استعمال الاعصاب المبردة  
 د اخلا وخارجا وينفع كل دواء معال يظفر منه يمد  
 وضعه على المسام اثر الدواء البار كالتجمل والدار وبقل  
 والفروط والمصطكى واللبان والترنجيل والسا نجوره

للعلب لدفع الموزى بالا بغاض ولا سترحة بالانيساط  
 وقتد التلب وهو يميل خروج القلب بالقي وقلة البدن وسوء  
 الامزجة الحارة المصغفة للدماغ والغلب والكبد والمعدة والد  
 والكبد والطحال والمثانة والرحم والا معاء مع احسان الحرارة  
 في مواضع هذه الاعمال ونقصان شهوة الطعام وضيق  
 البدانة والقي وهو عبارة عن حركة المعدة لاخراج ما فيها من  
 البقم مع خروج ما فيها قيظ والنشاز الازم ووجع البطن في وجع  
 المعدة والامسحال الكبدى الدردى وهو خروج البراز سلاج  
 بصورة الدرد مع ضعف الامتصاص والاسهال بهشتا  
 ركة سوء مزاج جميع البدن وسوء القنية وهو عبارة عن  
 فدية بالورم والبرقال وهو عبارة عن صغرة لون البدن كدمه  
 حتى يحرق بياض المني واند يابسطه وهو كثرة سبر الماء  
 مع العطش وخروجه في البول يسرقة وسلس البول وهو  
 خروجه من غير ارادة وخروجه البول والمعنى الدفيضة وهي  
 حمى تلزم الجسد ولا تنوبك ويشتر هيجانها بعد الطمعام  
 المصلاج

الاحتراس الامساك المولدة للسخونة وهي كالا شياء الحارة  
 والنعدي بماف ملحه وبما قلت الدسومة فيه وبالمرعى  
 على الا ياتر الحارة كالكوم والفرعيل والفرقة والبول  
 ولا تنقل الى الامساك المبردة واستعمال الاشياء الباردة  
 د اخلا وخارجا كمستحب برز الهندي والارض والاسباسا  
 والحجب والرحام وليناف برز فطونا وبرز السبر جلومطوح  
 قائل الديدان ومسحله ومسحلب شجرة بركواراوح  
 السعبي ص داء الى دامين مخولطا مع شراب البنفسج وشراب  
 النبل في او السكندنجيا و بقر مزج وكذا لك مسحلب برز  
 الخشخاش وزهر الزنبور برز زهر البنفسج وشراب  
 خلب المعز والخيض المعزى والبقوى وقدر الشريكة من هذه  
 الادوية من تلحق الكلى كجين بحسب صغرة الامساك وكبرها  
 وينفع ايضا سعال داء وقضاء حامض وقية والقيح هو ملا  
 يترك منه بعد وضعه على المسام صفة حدة ولا مرارة غايضة

ولا خلوة



الاحلام الحمرة والبرج والفتحك بلا سبب وفصل البربري  
 وكثرة الشهوة مع كثرة المنى وظل البول وحده  
 الاعاى من ادنى سبب وكثرة الدم من اللثة يادنى  
 وكثرة الغاس والنشوب والتمطى ونقل الراس والعيوس  
 وكثرة الكواسه وكلال الذهن والاعياء بلا سبب والشد يسر  
 المعظم والبلد المعتدل وسمى البدن والوجه الجبل وصر  
 صهوة الشعر ومجته الثياب المستنة والهوى يجرى منه  
 مثل الصداغ والرمد والرعاف والنبور والدمايل والكلى العظيمة  
 وهى الحمى الملازمة ويكون معها علامات غلبة الدم والعلف  
 والمغمضة وهو الورم الدموى وذات الجنب وهو ورم  
 يعرض في الفشاء العظيمة على الملاصق من جانب واحد مع  
 الحمى والسعال وضيق النفوس ومنشأ رية النبض والجذري  
 والخصية والماترة وهو ورم دموى مشوب بسواد وورمه  
 وحكة تعرض في الوجه والخراف الراس والطماعون وهو  
 برز بنور عرق تحت البط وخلف الذنب وفي الاربية  
 وهو ما بين الخصيتين والجنب فتوجساضطرابا وكثير  
 ما يهلك به الكلى وهو لمنشأ الباع والنفوسا وتغيرها  
 ونبت الدم الخلاج المختل من السباب المولد له ولا تنقل  
 الى ضد ها والقذى بالارز والشعر والعدس المغشوش وبه  
 الكثير المغشوش وعصيدة اللثة والربى البقرى والنفوس  
 وكلها كحة فيهما حموضة الا اذا كان هناك سعال كالسجول  
 والنباح والخصم والكسر واليوس وللرمان والنبوت كامة  
 وكلها شامها وبها ويداوى بالكنزيرة والعندباو برز الرجلة  
 والنيلو وروكل ما في طعمه يقاها وفضلا وحموضة او غير  
 صفة وينتج جميع البص والعروق الموصوفة من اليد مسته  
 احدها القيح والنفوس حاد في الموضع الدموية والسولر  
 الدموية اذا كانت غلبة الدم على اعضاء الراس او نواحي الكبد  
 وثايتا الباسلي وينتج في الامراض المتولدة من هيجان  
 الدم على الحلق وما سبل منه الى اسفل البطن وثايتا الاكسل  
 وهو متوسط بين القيح والباسلي ورايتها الا بطى ونفعها  
 مثل الباسلي وخال مسحاتها جل الذراع ونفعها كنفيع القيح  
 وساد سفا الاسليم والاميين منه لسلك الكبد والاسر لسلك

وسنبال طبيب والا شئ وكل دواء يظهر منه بعد وضعه  
 على اللسان او ضمه عندوة تحرق الكلى او حدة او ملوثة  
 او ممرقة غايمة بحيث لا تزل بدون غسل اليوم او ممرقة  
 غايمة او دوسومة وينتج من الاعتدالية كورم الارياح  
 والدجاج والعصاير والكاس مع الايا زير الحارة والمسلح  
 وجيز البر والكلى وكشك البر والارز المملوخ والذبا  
 ينطس الا نادرا ومنها كالكسور واشبور الخ الخلط العروق  
 والصغائر كالسواء وملاقات الممرات داخلها وخارجها  
 خصوصا الحام المعتدل خصوصاً اذا كان على طعام ورم  
 ملاقات المسخى القليل والبرج المعتدل وكثرة الاكل ومنه فان  
 غلبة للطوبة المتكاسل في الحركات وليه النض وكثرة البول  
 والبرز المملس وكثرة النوم وكثرة الحركات خصوصا  
 كروب الخيل في الشمس والتفيل من الماء ومنه العرقان  
 وهى كالكركان الكثير وكثرة الاستبراق وكثرة الجماع وفقر  
 العناء وملاقات العجوة اذا خلا وخارجا وكثرة النوم والكل  
 وتلا من غلبة اليوسه جفاف البدن وهزله والسهر وصفا  
 الخواسه وجفاف النوم والافت وصلابة النض وقلة البول  
 وجفاف البراز وتصرف كل عروق وتقدم الاسباب  
 العجوة ولا تسهل لطوبة والنض كل يابس وينتج  
 منها بعض الامراض المذكورة اذا كانت الاسباب المذكورة  
 موجودة هناك بعلما ما تمها الخلاج المختل من الاسباب  
 العجوة ولا تنقل الى الاسباب الممرقة داخلها وخارجا  
 وينتج كل رطب ومزج كلفا بيزر قطونا وبرز السجول  
 ومستحلب جزر الدباء والرجلة واللوز والكنزيرة مع اللثة  
 والنجيب والخبر والارز الحلو ما كان هنا كحارة والنفوس  
 الحلويا لسرط الموصوف وشربة الشقير والعالودج والرزيرة  
 واختيار المساك الرطبة ودوات المياه والرياح الكفو بيه  
 وصعدي بيزر الخيار والخيارد وكل ما فيه لها بيه  
 وبجافه والسكون والبرج المعتدل ومنه الا اذا كانت  
 ككثرة الدم وهو خار رطب والاسباب المولدة له اجتماع  
 الاسباب المسخنة والاسباب الرطبة باعتدال وعلا ما شئ  
 غلبه حمرة الالوان وامثلة العروق وتعددها وروية



الطحال والبرونش التي تصرد من الرئتين الصافي وينتفع  
 إلى الكعب إذا كان من دم وهذا كثيرة ورم وينتفع من النقرس  
 وهو وجع يعرض في مفاصل أصابع اليدين إذا كان من دم وينتفع  
 في الأمراض الدماغية أيضا بطريق الجنب إلى خلف وجسد  
 عروق النساء في عروق النساء ينفع من فصد الصافي وفي أوجاع  
 المفاصل الدورية فصيلد الأكل والبا سليلي نافع أيضا

تيسم

إذا كانت الألام في الرأس إلى أسفل الظهر يقصد فيها ما لم يبر  
 على العليل شدة إلام من الجانب المخالف وبعد مضي الشدة  
 يقصد من الجانب الصواب وينفع بصد مثل الأكل والبسا  
 سليلي والفيقال في أمراض السوداء الدورية كالعلاج  
 وهو يغير الظن والبكر من العروق الطبيعية إلى البسا  
 الخوف وكذلك في الخناق وينتفع الدم وينتفع للجسد  
 أن يحس بنض الموصود في حال خروج الدم جمعي أحسن  
 الضعف في النفض ورجوعه عما كان عليه حل العصا وربط  
 المضروب إذا تم يسقى الموصود الماء المحلول فيه النبات  
 مقدرا ما من مع مثله من ما ورد ومن برز قسونا سبع ما شبات  
 مخلوطا به وإن أدركت زيادة الضعف خلط معه من برز الرخا  
 أيضا ما شبات ولا يقصد من لم تقض عليه أربع سنة وكذا  
 الشيخ الذي ذهبت قواه إلا إذا دعت الضرورة ولم يكن هناك  
 علاج يبر البصد ويخرج منه دم قليل وفي مرض الأسل الذي هو  
 عبارة عن فرجة الرية مع السعال والحمى أركان العليل فويل  
 وكان المرض في ابتداءه يترجح وصد الباسليي بقدر الطاقه  
 ويقدر المسلول بالشفير والعص ويزاد الشفير إن كانت  
 الحرارة غالبة ولا فسوي بينهما ولبن شجرة الشاكفة بقدر  
 ست ما شبات مع مثله من النبات يخلط ويستعمله صلبا  
 على الربو كل يوم ولبن المعز نافع فيه أيضا خصوصا إذا  
 خلط مع النبات وتستعمل عند النوم خيش أو ثلثه من  
 جرب الأفعول لم يوجد له النالوفة ويتخذ سقودا  
 من الحبات الهندية في ما شبة ومن اللبن الشجري  
 ما شبة ويستعمل ذلك كل يوم ويتروك مع لبن المهن  
 ويقصد الباسليي في ذات الجنب المصاب ممة الحمى

وليتخرج

وليتخرج الدم فيه كثيرا ولا يكن بد وجات وكثرة البندخ وهو  
 بارد رطب ولا سباب المولد اجتماع الأسباب الباردة والـ  
 والمريضة وعدم هضم الطعام وعدا ما تعلقته اجتماع  
 علامات البرودة والرطوبة وبياض اللول وكثرة الرية  
 ولزوجه وعرض النفض وبطوه وفلة الانتشار وكثرة السف  
 ورقم وغث البول وفلة الاشتها وترهل الأعضاء وعدم  
 العطش إذا كان بغضا غليظا والمحال وتقدم الأسباب  
 المولدة له ويترس من مثل البوالج وهو يعطل نصف النساء  
 طولا من الحس والكرك والافرة وهي الجذاب نصف النرجس  
 إلى جهة غير طبيعية والريضة والكدر وهو بطول الحس  
 والزكام والثرثرة والحمى اللثغة وهي حمى لينتة صلبة  
 مع علامات عدية البلغم والحمى الدائرية وهي التي تليث  
 في العليل يوما ونصف ليلة ولا تترك ما ستمه ساعات  
 والصداع وكل مرض توجد فيه علامات البلغم كالاسعال  
 والورم والاستسقاء والدلاج لا تحترق من الأسباب المولدة  
 له والاستسقاء إلى الأسباب المسخنة والجمجمة وينتفع الخلط  
 أولا بنضجات البلغم ثم يعطى لمسهل البلغم وكل ما مر  
 في الأسباب المسخنة والشرطية وهو منضج للبلغم وإن كان  
 البلغم مائلا بشرط مع منضجات البلغم الأربعة التي  
 ذكرها في علاج الصبغة وإذا حال بالبلغم غليظا فنتعس  
 الأدوية المنقطة كالفرة والرزياخ والزنجيل والقرنجان  
 والداروبول والمنضج كل داء من شأنه البوق بطلاقة فيما  
 بين سطح العضو وسطح الخلط المشيت به حتى يزيل ويرجر  
 فيه عنه بغيرين أجزاء الخلط ليسهل اندفاعه كالبابونج  
 والثوم وجب الرشاد والورد والنعناع الجلي ونشادرية  
 مطبوخة لخلط والصلطد كل داء من شأنه ترفيق مادة الخلط  
 الفيلط

تيسم

مهما كانت الأعضاء متسربة من البلغم بكثرة كما في الفالج  
 واللقر فيكثر مثل ذلك المنضجات حتى يظهر اثر النضج  
 في الفالورة كغلافه بعد رفته أو في المنضج كسريع  
 بعد بطنه وتورثره بعد بجاوته وإذا اظهر ذلك اعطى



ومعجون النورث دارو المعجون الكموني ود والممسك  
الحار ومعجون اللبوس الكبير ومعجون اللبوس الصغير واليا  
فشايت الحارة وكند الك التدهن بدهن المسط واليا  
يخرج ود هن السورنجان على كل عضو غلب عليه البرودة  
وكثرة الصبورة وهي حارة يابسة في مزاجها والاسباب  
المرلدة لها اجتماع الاسباب المستخنة والجوية داخل  
وخارجا وعلا مات غلبت صبورة الالوان ومرة البع وسائر  
ما ذكر في العلاجات المستخنة والجوية وتقدم الاسباب  
الصبابة والالتغال الى صد هاد اخلاوخا وجنبه لادوية  
المذكورة في الاسباب المستخنة والجوية وكل ما في  
طعمه بقاءة او حوضمة او عووضة وتعرض منها حتى القاب  
وهي حمى تأخذ يوما وترك يوما وليس قال الا صبر وسائر  
الا مراض المذكورة اكانت هناك علامة الصبورة موجودة  
ويخرج الصبر به هذه الادوية مع الادوية المذكورة  
في علاج الاسباب المستخنة والجوية زهر البقيس زهر  
النيلوفر مكند = ٧ = ماسجهم ترك فطونا بزهر جند  
باسكخيس مكند = ٧ = يد ما عدا بر فطونا من البروريل  
جميعا في نصف رطل من الماء ليلة كاملة ويصبي صبابة  
وتخلط به المكخيس ويشرب ذلك استعمل منه مقدار ٢ ثوبه يستعمل  
الادوية بعد الصبورة اذا استعمل منه مقدار ٢ ثوبه يستعمل  
او يوقد لها به ويستعمل ويغذي الصبورة بكل غذاء =  
مباينة في الاسباب المستخنة والجوية ولا يستعمل السم  
والبن اذا كانت هناك حمى ويسهل الصبورة بهذا فشر  
هليلج اصبر في فوى المزاج توتيت وفي لطيفة توتية يد  
ويخل ويستعمل سبوقا مع ماء طري وكذا انك مرسلات  
للصبورة فشر هليلج ١ صنو ٢ ثوبه تمر الورد مثله بيل ونصف  
رطل من الماء ليلى ويصبي صبابة وتخلط به ثوبه نبات  
ويصفي وار كانت الصبورة مركبة مع البلغم وكنت علامة كل  
غلب موجودة فترك المزاج في المنعج والمسهل ويزاد  
ادوية الخلط الغالب منهما الاوى عند ثساويهما  
حبة عجوة ينقع بحورف المزاج والصبورة بين زهرينور

له مسهل وليكن المسهل مائت ام هذه الادوية  
التريد الا يفي المسهل العجوة وب حب الملوك المدبر  
المخرج عنه لسانه وشحم الخنك وور السنا يخرج للاخلط  
الثلاث صبة عجبون يخرج للبابن التريد الموصوف او ثوبه  
زارياح = ٦ = ماسجهم تركيبل مروض = ٣ = ماسجهم تركيبل  
= ٧ = ماسجهم عود السوس المسهل المروض = ٣ ماسجهم  
ور السنا ثوبه ونصف حب النيل المروض = ٣ = ماسجهم  
الورد ثوبه حبستان = ٣ = حبة بيل ما عدا مربا الورد في  
ماء قد رطل ونصف ليلة ثم يعرضها حتى يفي ثلثه  
فيصبي في خرفة ويسرس في المصبي مربا الورد وتصب مرة  
اخرى وتخلط به من دهن اللوز والسم البلوري الجديد ويترى  
ذلك الليل كله بعد ما رطقت عضده حتى لا يتفاد عن  
ورقه من شربة ليمضج من جوبة الهيل ما يطيب نكهته وليل  
عنده بعد مضى نصف ساعة وعند انتهاء الخراج يستعمل  
من حلول النساء في الماء وعاء الورد المخلوط بيزركا رس  
مقدار القطن صبة سبوق مسهل للبابن ثوبه موصوف  
= ٤ = ماسجهم تركيبل = ٣ = ماسجهم وقلم مصطكي وعلمه  
نبات تولي وهذا في الفوى شربة وفي الضعف ثلاث شربات  
صبة حب ثوبه موصوف يحتم خنك هكذا = ٣ ماسجهم  
مفلوثير وورق السنا وثوب الورد مكند = ٣ ماسجهم يد  
ويخل ويصبي بماء وتجب بعد رخمع وان اريد لنفخة  
الداماغ فتجب بقدر خمسين ويستعمل بماء ثوبه ماسجهم  
= ٣ ماسجهم وعند تمام الاسهل يستعمل ما ذكرناه من  
برز الركان والنبات وماء الورد المخلوط بالماء وبعد  
شروع الاسهال من الجوبة او السبوق يتقى ان يسقى في  
فوق فيها في الديك الكبير ٢ حمام حمى ولعلل الامراض  
البلغمية لا يور فيها مسهل ولا مسهلان فينبغي ان  
يكر المصنح والمسهل حتى تحصل النقية لئلا يورد  
ها يستعمل من هذا المعجون صبة مصطكي بسا سه  
مكند ٢ ما شج زعفران مسك مكند ٢ ماسجهم يد و  
ويخل ويصبي بالسل المقوم ويستعمل منه ٩ ماسجهم  
وينقع من الامراض البلغمية البارده معجون البلساق



بعد رفته وكدرته بعد صيا به وحب النبي كليلينه =  
 بعد صلاته وعرضه بعد دفنة واعتد ال حركة بعد  
 سرته او بطنه وفي البراز كليلينه بعد يبرسه وكدرته  
 بعد يياضه يسقى مسهلا متخذ من هذه الاجزاء و زهر  
 بنسج زهر بيلو قرور والسناء مكث ثوبه لسان الثور  
 اصل السوس الغفير مكد ١٥ ما سجة بزر الخطمي - ٧ -  
 ما سجة سبستان عدد من حبه يسقاخ مرضوص ٩ - جلوس  
 خا رشنبرم - ثوبه وان كانت هناك السرداء صفة  
 من الصغرة فيزاد فيها ثمر هذه (٤) دام ومن الاصاب  
 عشرين حبة وتبل هذه الادوية ليلة في ماء قدره رطل  
 ونصف ثم يفرصا حتى يذهب ثقلها ويبقى الباقي  
 بعد ان يبرسا باليد وهو جار يخلط بالمصبي من دهاليز  
 والزيادة البقرة نصف اوقية ومن الترنجيبين (٤) ثوبه  
 والنبات (٦) ثوبه او الشرخس (٦) دام ثم يذرعلى ذاك  
 سردار وجا من اللانزور والمفسول (٦) ما سجة وشرب  
 واذ اخرج نوحسة او سبعة بحالة يستعمل مرقة الحما  
 المنطوق فيها الحمص ولذا تم الاستعمال استعمال من بزر  
 فطونا ثوبه وبرزبانكون ما سجة وعرق الهند بزر  
 سبعة اوراق وما ورد (٦) ثوبه وعرق الهند مشك (٦)  
 ثوبه وشرب لسان الثور (٦) ثوبه يخلط هذا جميعه  
 ثم يسرب وبعد مضي ساعة يقدي بالبرز لا يبرز الا قبل  
 الملح القليل للابا بزر الحما وشرب البرز الحما مع خبز  
 الخمر وكل غذاء ذكرناه في علاج الاصابة المستعنة والنجوة  
 ولا يخفى ان يجرى في علاج السرداء الد موفى من القصد ويكر  
 البصد بعد اربعين يوما مع رعاية الفوق في السرداء المراق  
 التي هي عبارة عن نزع البطن ويكون مع جشأء حامض و ربما  
 كان هناك وجع في الكبد و احيانا وجع في الطحال و احيانا  
 في ركة ذلك بعد اكل الطعام وانحدره و قد يشكر  
 الغليار احيانا من الحرارة و احيانا من البرودة يفسد  
 الباسليين والاكحل من الخا لب المواقي وبعد ذلك يستعمل  
 مطبوخ متخذ من هذه الاجزاء هند بادام بزر خطمي  
 ورف ورد الليل مكد دام تطبخ هذه الادوية في نصف

شربة الورد كثر مكد الحامض بزر رجلة ثوب ومثله بزر  
 خايرين صندل ابيض ٢ ما سجة كما في مرضه نبات ٢ م ١٥  
 يدوي ويخل ويحس مع النبات المشتم والشرية منه الى ثوبه  
 والا طر يعل الكثرى و دواء المسك البار واليا فو تبات  
 البارده نافع في الامراض الصغرة بعد التقيح وكثرة السرداء  
 وهي بارده يابسة في مزاجها والاسباب المولدة لها غذية الاجتماع  
 الاسباب المسخنة والاسباب العجوة باورال والا غذية التقيح  
 حكم البقرى والعدد والبارد بخا والقديد والحبس المتقي وربما  
 كان البرد الجمد سببا للسرداء الجمودة وعلاجات غلبتها  
 تغدم الاسباب المولدة لها وكمودة الالوان وسواد الشعر  
 وكثرة البكر والخزن بلباسه والسهر والوقف مهالا بخا و  
 ونبوسة الغيبين والمتغيرين وجب الخنوقة وحموضة الدم  
 ويسه وتور شهوة الجماع الا اذا كان سوداء مرافقا فيه  
 الدم وغلظه تمام البرى وحرقة المعرة وحمرة البرق وغلظه  
 اذا كان هناك نضج او كمودته وميله الى الخضرة والخبوع  
 الكاذب ونضج المعدة وصلابة النفض ودقته وبطسوم  
 ويرى من خامل العالين والاسباب المولدة لالوان والفرار  
 وهي عبارة عن خشونة فظاها الجلد مع كمودة لونه  
 وربما نفس الجلد والبواسير والجند لم ودواء القيل والدوال  
 وضعي الربيع وهي التي تترك يرمين وتاخذ في الورد  
 الثالث والماتيونيا المرف مع العلامات المذكورة وسائر  
 الامراض المستعنة الحاد لا يحترقها الا سباب المولد  
 لها ولا تنقل الى غيرها وينضج للسرداء بفن لسان الثور  
 وبزر الهند و عروقه وسنستل وبزر الخطمي والسبق  
 والافيموى واصل السوس والبنسج وزهره واورالين  
 وزهره وادخل السرداء النير الطيب حتى تتكون من احجار  
 حل خلط فتوجد مع علامات السرداء علاماته ذلك الخملط  
 المعترى ويخلط في منضجات السرداء منضجات ذلك الخملط  
 ايضا ان كان كانت السرداء حاصلة من احتراق الصبوا  
 يخلط مع منضجات السرداء مثل الخل والتمر والهندي  
 والسرداء ابدا نضجا سائر الاخلط ولهذا يسقى منضجه  
 الى اربعين يوما وبعد ظهور اثر النضج في الفارورة كغلاف



نابج للسوداء و يمين والحياب السدد والرياح خصوصاً  
بعد الاستبراء لسنان التورهند باخشب الراوند مكمد  
تويجة اصل السوم<sup>٩</sup> - ماشيخة عروى ورد اللبل  
٢ = خشتب الميحي<sup>٧</sup> = تويجة فائل الديان<sup>٢</sup> = تويجة  
بهكي<sup>٣</sup> = تويجة زعجرا<sup>٩</sup> = ماء مسك اما تد<sup>٢</sup> = تويجة  
وتخل وتيجي في النبات المعقوم شدة امثال الادوية  
ويستعمل منه مقدار تويجة بالماء المطرى صبيحة شراب  
لسان الثور الغبري<sup>٧</sup> التنازع من ضعف القلب والكوفان  
والحياب السوداء لسنان الثور<sup>٧</sup> = تويجة زعجرا<sup>٢</sup> تويجة بزر هند با  
مكمد اما مسحه غبر<sup>٣</sup> ما مسحه كز كز<sup>٢</sup> تويجة اصل السوم<sup>٧</sup>  
زهر النلو<sup>٩</sup> قشر<sup>٢</sup> الورد مكمد<sup>٣</sup> تويجة اصل السوم<sup>٧</sup>  
المقشر المروض<sup>٣</sup> تويجة تد<sup>٢</sup> الادوية وتفتح في رطبت  
من الماء ليلة وتغري يذهب نصبه ثم يصبي ويخلط  
به رطل من التبات ويغم فاداغظ فوامه انزل الغديري  
النار وادخل في الغبر حال انزاله وحرك بالملعقة رطل  
يسحق الزعجرا<sup>٧</sup> والمسك في ماء الورد ويدرج فيه فدم  
الاستعمال منه<sup>٢</sup> = دام مع الماء الباردا وعرى الهنديا  
مقدار ربع رطل او عرى السهقر<sup>٧</sup> او عرى الخراف صبة  
عجب المتبعا<sup>٧</sup> انا لا قسم الصداغ<sup>٧</sup> وانواع الحشيات ووجع  
المعدة والكبد والسعال والنزلة وحافظ الشنا<sup>٢</sup>  
بشرط العدامة عليها بزخون صائل تويجة راوند<sup>٨</sup> -  
ما مسحه زنجبيل<sup>٩</sup> ما مسحه صمغ عربي<sup>٣</sup> ما مسحه مكمد  
٣ فراط زعجرا<sup>٧</sup> اما مسحه يد<sup>٢</sup> الادوية وتخل وتيجي  
بماء الورد ويكتب بغد البعلول ويستعمل منه حبة  
واحدة وان كان هناك وجع في بعض الاعضاء حل منه  
حبوب بماء وطلبي بها على الموضع المورج ولندكر هنا  
بعض المحالجات الملائمة من



الذي نلقاه فيه وتوضع على السن الموضوعة أو يكون بصل  
 من ذهب خصوصا بعد استئجار المادة الموضوعة للوجع وأركان  
 من حارة فيموت من الخل (٢) = دام ويخلط به (٢) ماسحه  
 كاجور ويضمض به وكذلك وضع الاقيون على السن  
 الموضوعة علاج البحر بعد استئجار المادة الموضوعة الغالية  
 يوتق من ورق الاس (٢) دام ومرس الزبيب البرازي مثله  
 يدقن ويخلطن ويستعمل من ذلك دام مضجعا بعد  
 التضمض بالخل (٢) دام المخلوط بالشب اليماني (٧) مائه  
 علاج الحداي الغرغرة بالماء التوت وخر الكلب خصوصا  
 اذا كان ذلك من فضلات المتنام نافع بسرعة وانما ذلك  
 بعد البصد وربط الاطراف علاج العلق بالخل (٢) دام علاج  
 الغرغرة بالنوشا (٢) ماسحه المخلوط بالخل (٢) دام علاج  
 الشفة الشجر بعظام الكلب خصوصا بعد استئجار المادة  
 الموضوعة وطاء الاقيون ماسحه وزعجرا (٢) = فسكر ط  
 نافع ايضا علاج الصريح بعد استئجار المادة الغالية تؤخذ  
 اوتيمون واسط وخود وسه وبسبجها وتعود الصليب  
 وغروي ورد الديل مكند دام زبيب لزيق (٢) دام تد والادويه  
 وتخل وتعيى بالزبيب المدقوق وكلما احسن ثم موضع  
 مثل ديب النمل وصعود البخار يكون ذلك الموضوع ويربط  
 على موضع الكى البصل المدقوق لينفيح ذلك الموضوع  
 علاج الدوى والطنى بعد استئجار المادة الموضوعة تفطير  
 الاقيون المصرى (٢) فخرط في كالا في علاج الارغاف بعد  
 البصد وربط الاطراف يبيع الشب اليماني في الاتق وتندطيل  
 الماء البارد ويضم بالخل (٢) دام وترب الرودس (٢) دام  
 ويقدى بالهدب المغشش بعد ما يراى ماء اول طبخه ويطنخ  
 على ماء واخره يخلط به مستحب بر الخشخاش (٢) دام  
 وليكن غداه قليل الماء او عديمه ولا زنا فح خلد  
 الشيحة ويقبل فيه قى مبرط واسهال وغشى ويرد الاطراف  
 فيسقى بسكجيين مفرا (٢) دام المخلوط بالماء المستحسن  
 مكررا وبعد يربط الاطراف ويسقى من مسحوق النارجيل  
 البخرى في الماء ورد الماء السخى ولا يقدى يومئذ يشفى  
 ويحتجى بمرقة الدجاج او بمرقة اللحم المطبوخ فيه الحمص

المتخذ من الكزبرة ص ماسحه نبات ص ماسحه ونصف  
 ذالك بالماء البارد وينتج ايضا وضع الخرق المبلولة بالخل  
 دام ودهن اللورد (٢) دام وكافور (٢) فخرط اودهن اللورد  
 المخلوط بالنات او شومم رهرا نيلو طرفي او وضع له النيار  
 المخلوط بالخل وايضا الكه الرجيب يدهن البنفسج والمسلم  
 وكذلك الباشوية المتكدة ص زهر الخلمي (٢) دام ونخاله  
 البرق (٢) دام وزهر البنفسج دام يطبخ ببل هذ ٥٠ لادويه جب  
 عشرا رطال من الماء حتى يذهب ربعه ثم يصفى ويوتق  
 به حال فيوضع في دست ويسحق اللحم ويكس العليل في موضع  
 مرتفع ويرخي رجليه في ذلك المست ويجعل راسه مائلا  
 الى الجاه ويحجب وجهه واوله جسد بنوب يسدل عليه  
 عى الجاه تد رجليه بذالك الماء من اعلى الى اسفل وليكن  
 الماء المذكور في ذلك الحالة حار معتدلا حتى اذا برد تزيغ  
 ولوقت رجلاه في ثوب حتى لا يطيل اليها ريح بارد واعلم ان  
 الماء المذكور في ذلك الحالة حار معتدلا حتى اذا برد تزيغ  
 رطب الاطراف بنوبه يترج فزيت لقسام المصداع  
 وارجاع الخلق والجيس والجوف الاعلى والاسفل وان كان في  
 المصداع في موضع مؤخر اللسان فيكون من البلقم والبردة  
 فيقىء بالسكجيين (٢) قو لجه المخلوط به ماء النخل (٢)  
 اوقيه والغرول المدقوق (٢) ماسحه والماء البواثر (٢) او جمه  
 وبرالشت (٢) ماسحه يدق البرزوز ويخلط به وكل مسا  
 ذكرناه في علاج البلغم داخا وخارجا وتغطس بالماء الحار رطخ  
 الراس بحيث تدرك حرقة الماء في فم الراس فزيت بسرعة  
 وكذلك التكفيت بالملح ونخاله البر والقرق والمستخنة  
 والغصن علاج اللوردات كاهن حرارة قشهم الاقيون وطلاوة  
 بالماء الساود ولين اللسان نافع بسرعة وسائر التدايس  
 المبرحة وتغطس ماء الاهليجات في ماء اللورد كاهن نافع  
 علاج الزكام الذي هو اصل الملل تنظف الماء الحار على الراس  
 بحيث تدرك حرارته في فم الدماغ فزيت له سرعة وكذلك  
 البخرى بالنار والركمده بالحرارة المستحقة باوراط علاج  
 وجع الانسان اركان من برودة وطينخ من الربيب الجبلي  
 المسمى بالبربر حشيش ومن العاقرى صا ماسحه يدقن  
 حريشا ويبلان بقاء وبجملان في قطنمة وتبل القطنمة بالار



(جذ) كتاب الطهارة والاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي الكريم  
 جاء ابتداء مبارك ابتداء يحيى انتشاء ميمون الانتهاء  
 اعلم وفقنا الله ولياك لرضاه وجعلنا جميعا ميمون لا اله الا  
 المعنى الذى سات عنه عند من فتح الله بصيرته فمما فرها  
 بخلا ساحل له فيما غدا به من تحروا على منها له وهو قول  
 شيخنا والناظر الله غم وارضاه واسكنه من البرودس اعلاه  
 ج خرب الخيرات واسبابها الدافع للمضرت واربها بايك اللت  
 باطنه الجامع وظاهره البارى وليستك الذى بالكنه العلوى  
 وظاهره السلام ونحو ذلك الخ جلو ظيورت بشرجنا له لسا  
 احتجت الى سوال وفرت عينك لما قيمه من الجواند الهيدة  
 على احسن سوال لاكى ساجد لك من ذاك اكثر المطلبسى  
 اباب حتى ينكشف لك عنه الحجاب فانه قوله رضى الله عنه بانك  
 الذى باطنه الخ فتكتب الخ فى مثالا باسم بسطه وكسبه بالجل  
 الكبير باعتبارك في الحساب بالله وتحصل عندك من العدد ما يه  
 واربعة عشر يذ لك هو عدد اسمه تعالى جاي مع واما قوله وظاهره  
 البارى فالاول اسمه تعالى جاي هو الياء فصا نظا هر الخ  
 يذ لك فتقع النماسية في الخاصية وفي الظاهر جاي يذ لك  
 الخ المفذ كورقوله ويستك الذى باطنه العلوى وظاهره  
 السلام وكسب حروف السبين للثلاثة مثلا بحساب الجمال ايضا  
 بحساب المشارقة فيحصل عندنا من ذاك ما يه وعشرون  
 وذل معنى بالطنه على اعتبار حساب الماءين وظاهره  
 السلام فظهور ذاك يظهر من اولى الخ فى الاسم وقس  
 على ذاك في جميع الاسماء والايات المطلمة بهذا المعنى  
 وهذا العدد من اسمه تعالى الجامع (١١١) ما استند امه احد  
 بالتركول برض الا اجتماع القلوب على محبته وقد اى بعض  
 الملوك لشيخنا رضى الله عنه وقد ذهب عنه جل ملكه فامر  
 و امره ايضا باربعة وعشرين ومائة من ياميد جمالية زمانا  
 فليلا الا ورجع له ملكه احسن مصا كان ومن استند ام على  
 اله من ياجامع جمع الله شمله بجميع مقاصد ومن هذا  
 المعنى عدد البسطة (١١٤) المواجب لعدد سور القدر  
 لاسور القدر مائة واربعة عشر وقال شيخنا رضى الله

عنه اركل سور يسمل عبد ابتداءها عند الجمهور كما  
 ارذ لك معلوم الا سورة براءة بسملة قوله تعالى  
 انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وقال له ارض  
 استند ام هذا العدد للمهم ان اسالك بعدد حروف القدر  
 وعدد سورة وعدد اياتها ان تغيب عنى شحلو فالتك  
 وان تغيب على نفسك الظاهر واربها طنة كاذك ولا  
 سيما استند امه ياتر البراض ومن ذكرها هذا العدد  
 وقال بعدد ايضا للمهم ان اسالك بعدد حروف القدر وعدد  
 سورة وعدد اياتها كذا وكذا وهذا العدد موابو لعدد  
 قيمه ومن تلهه ايضا عند القد وم على من يجب فنده الله  
 عمالا يجب منه ولا تخيب منه وهذا العدد مثلث حروف  
 على عدد السور والقدر اربعة ياجع لجميع الامراض والمسل  
 سقيا وتعليقا من حمى وبطيل مع حروف معقود وكيفية  
 لسر النجاسة في خرفة كتاب وتسمكها اذ ات الظلى  
 وكذا لك يذوع لوجع المصيان ونحو ذلك وهذا موصوفه

هل	ب م زل	
م	حل ول	
طل	دل ام	

وقد كرر بعض الفضلاء يكثر من كتابته لاولها وعلومه  
 مربع ايضا مثلث عددي مبارك من كنبه في اسح وظاهر  
 ونحاه بلاء مطروقتين بمثلثة ايام جاي كاي عقوق  
 انخل وان كان موقوف واعي السور واعي شغل من الاشغال  
 ابطل ذو الوفوف ويسد جميع السحر وينقي اربضا  
 ايله قوله تعالى وقد مثالى ما عملوا من عمل الى هيا مشورا  
 واركبهم الميعود في يد ه اليمى كان كل صباح وكسبه  
 فانه يربا ذ الله تعالى وهو هذا

٧٩	٢٥٥	٢٩
٩٥	١٥٥	١٨٥
١٧٩		١٢٩

مثبت يكتب في كاعد ويكتب الحاجة في البيت الثالث  
وتكون به كالترز ويحعل قورى عتبه الدار والناثرت لو  
يجهله عليه ويقر اكل يوم في وقت معلوم يا جامع  
يا معيد شدا ثمانية واكاتب هذا الجدول على ظهور الترز

٣٧	٤٢	٣٨
٢٩	٣٨	٤٥
٤١	٢٤	٣٩

فد ريت في كمناش العجوى الرى سمنوكى مانصه يكتب لحل  
والمفرد مثلث يبد اجمه باربعة وثلاثين هكذا ٣٤ وعدد  
كل خيلع منه اربعة عشر ومائة وهى عدد سور الفراء وعدد  
اسمه ثلثي جامع والثارج من ضرب عدد حروف البسملة  
التممة عشر في الستة التي هى عدد اليممات الست يكتب

اوليس	الفد	حلى
٧٩	٢٥٥	٢٩
٩٥	١٥٥	١٨٥
١٧٩		١٢٩

السوا والارض بنقد ر على ان يخلق مثلهم بنى وهو الخلاق العليم  
اليوم لاريت  
يوم اريته  
لا يخلو  
الميعاد  
اجمع  
بين وبين  
سندا

في بيضه مطبوخة مفشقة ويدور  
وتركنا بعضهم يروى يروج في بعض الى جمعا ويكملها في  
يد الرجل وتخرج يدك على يده وتفر الالة الفد كورة ١٤  
ويقسمها بنسمة من راسه المرات طمو لا من بين اثنتين  
والربعين وثمانية وثلاثين واربعة وثلاثين وياكل كل واحد  
نصفه ونجا معها فانه ينطلى جرت مرار فصح وله اى اسمه  
الجامع والمعيد بالعرف جد ول خالى الا سئل مثل المراد  
ان يخدمه على حوايجة كل حاجة يريد بها الا نسا. ولخدمه  
على هذا الفت واليه ثلثي يجمع شمله اشاء الله مع الى اية  
ولو كانت في فخر الباعرو في بطون الارض لو في جوسمار  
والجدول هو هذا البيت الثالث هو بيت الحاجة يكتب اسم  
الحاجة في وسطه ووجدت في بعض النفايد مانصه وهو  
هذا هو الجدول الثالث الطر



٢٠	٢١	٢٢	٢٣
١٩	٢٤	٢٦	٢٣
٢١	٢٥	٢٢	٢٣
٢٠	٢٢	١٨	٢٣
٢١	٢٤	٢٦	٢٣

ولعل هذا البين واشمل مع انهما اتفقا على صورة الحدود  
واسمه الباري من قره كل يوم مائة مرة ستة ايام لا يبيد  
قبره ورج راية سبعة ايام لم يتركه الله بلا مؤنس في القبر  
ومن ثلثه كل ليلة مائة الى سبع لآل جعل الله شجاء الا مراف  
في يد ه وانه يكتب ويعلى على البقي ويحد حتى يقض الله  
تقوى ويقر على الغالب ويقره بقره الله لا هله سالما ويقرى  
ايضا على الصغير ويبلغ واذ الاله للمصطفى ان يبلغ فاكث  
له على سبع مرات في قرطاس ويعلو واكتب معه وقل رب  
اعوذ بك من هزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحصرور ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا بليدة في بيها اوقات  
الولادة قال الحكيم ابو معشر من ولد في وقت الصباح يكون  
ناجيا في امور وعظيم الشان كثير المال ومن ولد في  
طلوع الشمس كان طابا في جميع امور ولا يكون الا صا  
حلب ومن ولد في الضحى كان رقة في التعب والمشفة  
والضنك ومن ولد عند الظهر كان ظاهرا بين اهله  
على الرب ومن ولد في العصر كان مجوذا عزيزا ليس  
اخفانه ومن ولد عند الغروب كان سريع الرضى والفضب  
د ومال ومن ولد وقت العشاء كان استخافا عفو ومن ولد  
د اخر الليل كان محاب الدعوة مشفقلا بالعبادة بليدة  
ومن ولد يوم الاحد يكون يحب الدنيا فليكتب اذا وفت  
الراقة ومن ولد يوم الاثنين يكون سعيدا فليكتب اذا  
جاء نصر الله ومن ولد يوم الثلاثاء يكون غنيا فليكتب  
له والنجي ومن ولد يوم الاربعاء يكون باسدا فليكتب له

انا انزلنه في ليلة القدر  
فتالا للنجيم فليكتب  
ولد يوم الجمعة يكون  
بيده الملك ومن ولد  
له والليل اذا يغشى وه  
كتبها وعنفها على ال  
الفراس وهي فز كرو  
شرح الله صدره للاسلام  
وعاين الكرى جالدة وه  
اصطفي الى عليهم وعنف  
صيا باذ الله تعالى فايد  
اعوذ بر ب العلق من شر  
العلق من شر طر واذا  
غاسى اعوذ بر ب العلق  
من شر الجى والانس الله  
ابراهيم الى سمع عليهم با  
ووضعها في متاع او  
حملها معه جوف باذ ربك  
مكروها واذا علقت على  
بع ولم الصبا ونشاءه  
هذه الذخيرة بوعض عند  
وهي ذالك شفيع للمزير  
منور ولا تحسن الله عا  
نعمه الله لا تحضوها وفضي  
من خلق الارض والسموات  
يوم لا يبيع مال ولا بنوب الا  
طوعا او كرها فاننا اثينا ط  
توعد ووا على على الصب  
اتقوا ربكم الى رفسا ويات  
السلوك بايدة ان تكون  
دابة الا هو واخذ بناصيتها  
فان تولوا فقد ابلغتهم ما

وهي يكتب لجميع الامراض تعفينا او شربا او فراء  
جاءة من داء على يا سلام سلمى من كل وصف  
ذمهم واجعلني ممن ياتيك بقلب سليم ٣٧١ مرة

صباحا ثم يقول بعد كل مائة  
اللهم اشقني من السحر شيئا لا ينافي رسقنيما يا حسي  
يا قوم برحمتك استغنيك اصلح لي شاك كله ولا تكلني  
الي نفسي طرفة عين وان كان غيره يا سلام سلمه واشبهه  
وقس على ذلك ومن قرأ سورة البقرة ليلة الجمعة على  
انسان مسح رزاق عنه السحر اوتى مكن مصلح سحر  
بطل او على نفسه شقي وسورة يس يقرأها المسحر  
بنية ابطال السحر برك كل صلاة سبع مرات في خمس  
صلوات يبدأ بالظهر ينبغي ان يصوم ذاك اليوم  
اذا كان يقرأون كتابا اميالا يقرأه يقرأه عليه  
غيره ويقول عند اخرا لسا بعه نسال الله العظيم ان ي  
العرش العظيم ان يشفيك فانه يبر الا بحالة هذا اذا كان  
انسانا او غيره من الحيوانات والمسحور ايضا يقرأها  
على نفسه او يقرأ عليه المعوذتين بعد البسملة خمسة عشر  
مرة بعد كل صلاة ويبدأ بالظهر فانه يبر باذن الله تعالى  
ومن قرأ المعوذتين احدى واربعين على مريض ولا سيما  
من مرض سحرا وعين كل يوم فانه يبر لا حاله اما في  
اليوم الاول او الثالث او الخامس او السابع يقول الله وقوته  
ومن قرأ سورة طه كل ليلة جمعة فانه لا يقدرا احد يسحره  
وان قرأت في مكان كل ليلة جمعة قد يتنجح السحر فيه ولا  
في اهلها وهما يتحصن به من السحر ما يجيعله شدينا  
التي في اوراقه رضى الله عنهما وهو

رب قوما غيركم ولا تفرو شيئا ان رب على كل شيء حليظ  
اذا اكتبت وعلقت على الصبي جفط من كل مكروه وبلغ  
على احسن هنية وكذا الك اذا علقها الكبر جفط من  
كل مكروه وكثيرا ما يكتبها شيخنا رضى الله عنه للمصار  
وفي نكت البداية سورة البلد خالصتها تعلق على المولود  
يوم ولادته يام من جميع الهوام ومن العيون ولا يترك الا في  
ارتقاء الله تعالى وتعلق سورة القدر وكذا سورة انا  
اعطيناك وكذا الك المعوذتين وكذا الك عايات كما وانزلناه  
من السماء وكذا الك اية الكرسي كل ذلك فيه لهم الحفظ  
ويحذرهم من كل موز وما امر به شيخنا رضى الله عنه كتابته  
الحفظ العلى على رءوسهم بالاصح ولما اسماه السلام  
بعين قرأه مائة مرة واحدى وعشرين على مريض شيئا اليه  
وكذا الك ارجلها وحب رواية مائة وستين وحب رواية  
عشر جفط جافة من غل كل يوم سلام عليك ايها البيت  
ورحمة الله وبركاته مائة لا يذوق حرارة الموت ويبر امره  
ولا يقع في عسر ياذ الله ومن ذكر السلام ثلاثا في امره  
وسبعين مرة وكذا كركم سبع مائة وسبعين مرة واسمه  
الحفظ ثمانية وتسعين مرة في ايام الربا وكان يحفظها  
ومن كتبه الى السلام مائة واحدى وثلاثين جافة اولك  
المشهور سرية جفط في ذلك الشهر من العلق والربا  
ومما امر به شيخنا رضى الله عنه كتابته عايات النسيج  
بدولة ليست يرها الا المالك وشربها جافيتها الحفظ ولا  
سيما للبطى وغيره من جميع العلق وهي

### عايات النسيج

ويشك صد و فرم مريض ويذهب غيظ فلو بهم وينزل  
من الفراء ما هو شيئا ورخصة للمومنين قل هسو  
للذين امنوا هدى وشيئا والهاج الصد  
يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شيئا والناس  
واذا مرضت وهو يشفيهم